



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.**

## Materia: Filosofía

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### INSTRUCCIÓN

A proba consta de 2 opcións. Tanto a opción A como a opción B están compostas por 10 preguntas tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta a cada pregunta tipo test na táboa de solucións ao final do caderno.

### Puntuación

Cada resposta correctamente contestada sumará 1 punto.

Cada resposta incorrecta descontará 0,25 puntos.

As respostas en branco non suman nin restan puntuación.

### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

### Execución

As respostas indicaranse debidamente na táboa final de solucións.

### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



## OPCIÓN A

### Indicar a resposta correcta:

*Indicar la respuesta correcta:*

- 1. En que civilización se adoita situar o nacemento da Filosofía, sobre o século VI a.c.?:  
*¿En qué civilización se suele situar el nacimiento da Filosofía, sobre el siglo VI a.c.?*
  - a) Exipcia.  
*Egipcia.*
  - b) Romana.  
*Romana.*
  - c) Grega.  
*Griega.*
  
- 2. Dentro da antroploxía biolóxica, as leis da herdanza foron descubertas por:  
*Dentro da antropología biológica, las leyes de la herencia fueron descubiertas por:*
  - a) Darwin.  
*Darwin.*
  - b) Mendel.  
*Mendel.*
  - c) Lamarck.  
*Lamarck.*
  
- 3. A linguaxe humana é:  
*El lenguaje humano es:*
  - a) Moi diferente á dos animais, xa que estes non utilizan símbolos.  
*Muy diferente al de los animales, ya que estos no utilizan símbolos.*
  - b) Similar á dos animais, pero só máis extensa.  
*Similar al de los animales, pero sólo más extenso.*
  - c) Igual que a dos animais, xa que todos expresan o que necesitan expresar.  
*Igual que el de los animales, ya que todos expresan lo que necesitan expresar.*
  
- 4. Os enunciados de carácter valorativo son propios da:  
*Los enunciados de carácter valorativo son propios de la:*
  - a) Ciencia.  
*Ciencia.*
  - b) Lóxica.  
*Lógica.*
  - c) Ética.



---

Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato

---

Ética.

- 5. Nun razoamento dedutivo, se os enunciados dos que se parte son verdadeiros, a conclusión:

*En un razonamiento deductivo, si los enunciados de los que se parte son verdaderos, la conclusión:*

- a) Ten a mesma probabilidade de ser verdadeira que falsa.  
*Tiene la misma probabilidad de ser verdadera que falsa.*
- b) Ha ser necesariamente verdadeira.  
*Ha de ser necesariamente verdadera.*
- c) É moi probable que sexa verdadeira, pero non é seguro.  
*Es muy probable que sea verdadera, pero no es seguro.*

- 6. Como se denomina a capacidade do home para asumir as consecuencias das accións realizadas?

*¿Cómo se denomina la capacidad del hombre para asumir las consecuencias de las acciones realizadas?*

- a) Sociabilidade.  
*Sociabilidad.*
- b) Responsabilidade.  
*Responsabilidad.*
- c) Moralidade.  
*Moralidad.*

- 7. Hobbes entende o “estado de natureza” como:

*Hobbes entiende el “estado de naturaleza” como:*

- a) Unha situación de guerra de todos contra todos.  
*Una situación de guerra de todos contra todos.*
- b) Unha situación de inocencia primitiva.  
*Una situación de inocencia primitiva*
- c) Un pacto de respecto mutuo.  
*Un pacto de respeto mutuo.*

- 8. Para que unha hipótese científica quede falseada (rexeitada):

*Para que una hipótesis científica quede falsada (rechazada):*

- a) Cómpre que todos os casos observados a contradigan.  
*Es necesario que todos los casos observados la contradigan.*
- b) Cómpre que non se atope ningún caso que a contradiga.  
*Es necesario que no se encuentre ningún caso que la contradiga.*
- c) Abonda con que se observe un só caso que a contradiga.  
*Basta con que se observe un solo caso que la contradiga.*



- 9. Para Marx, a clase obreira sofre un proceso de alienación?:

*Para Marx, ¿la clase obrera sufre un proceso de alienación?*

- a) Non, non está alienada.  
*No, no está alienada.*
- b) Si, porque fundamentalmente está dominada polo consumismo.  
*Sí, porque fundamentalmente está dominada por el consumismo.*
- c) Si, porque non é dona do seu traballo.  
*Sí, porque no es dueña de su trabajo.*

- 10. O concepto de cidadanía aparece por primeira vez:

*El concepto de ciudadanía aparece por primera vez:*

- a) Coa Declaración Universal de Dereitos Humanos da ONU.  
*Con la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU.*
- b) Coa implantación da democracia en Grecia.  
*Con la implantación de la democracia en Grecia.*
- c) Coa aparición do Estado Democrático de Dereito.  
*Con la aparición del Estado Democrático de Derecho*



## OPCIÓN B

### Indicar a resposta correcta:

#### Indicar la respuesta correcta:

- 1. Dentro da explicación das orixes dos seres vivos, que autor defendeu a idea “A función fai o órgano”?:

*Dentro de la explicación de los orígenes de los seres vivos, ¿qué autor defendió la idea “La función hace el órgano”?*

- a) Lamarck.  
*Lamarck.*
- b) Darwin.  
*Darwin.*
- c) Linneo.  
*Linneo.*

- 2. Que o ser humano sexa un animal bípedo supón, principalmente:

*Que el ser humano sea un animal bípedo supone, principalmente*

- a) Liberación das mans para funcións non locomotoras, como a fabricación de utensilios.  
*Liberación das manos para funciones non locomotoras, como a fabricación de utensilios.*
- b) Aumento de estatura e peso, así como maior resistencia á fatiga.  
*Aumento de estatura e peso, así como maior resistencia á fatiga.*
- c) Poder desprazarse con maior rapidez en espazos abertos.  
*Poder desplazarse con mayor rapidez en espacios abiertos.*

- 3. O conxunto de letras co que nos referimos a un obxecto concreto denomínase:

*El conjunto de letras con lo que nos referimos a un objeto concreto se denomina:*

- d) Símbolo.  
*Símbolo.*
- e) Significado.  
*Significado.*
- f) Significante.  
*Significante.*

- 4. As matemáticas son ciencias:

*Las matemáticas son ciencias:*

- a) Formais.  
*Formales.*
- b) Empíricas.  
*Empíricas.*
- c) Experimentais.  
*Experimentales.*



---

Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato

---

■ 5. As conclusións dun razoamento indutivo son:

*Las conclusiones de un razonamiento inductivo son:*

- a) Máis amplas que o número de casos observados dos que se parte.  
*Más amplias que el número de casos observados de los que se parte.*
- b) Menos amplas que o número de casos observados dos que se parte.  
*Menos amplias que el número de casos observados de los que se parte.*
- c) Igual que o número de casos observados.  
*Igual que el número de casos observados.*

■ 6. As teorías éticas “deontolóxicas” están máis centradas:

*Las teorías éticas “deontológicas” están más centradas:*

- a) Na procura do pracer.  
*En la búsqueda del placer.*
- b) Na realización do deber.  
*En la realización del deber.*
- c) No procura da felicidade.  
*En la búsqueda de la felicidad.*

■ 7. A democracia grega era:

*La democracia griega era:*

- a) Parlamentaria.  
*Parlamentaria.*
- b) Asemblearia.  
*Asamblea.*
- c) Representativa.  
*Representativa.*

■ 8. Para Rousseau o “estado de natureza” era:

*Para Rousseau, el “estado de naturaleza” era:*

- a) Unha situación de guerra de todos contra todos.  
*Una situación de guerra de todos contra todos.*
- b) Unha situación de felicidade e inocencia primitiva.  
*Una situación de felicidad e inocencia primitiva.*
- c) Un pacto de respecto aos dereitos de todos.  
*Un pacto de respeto a los derechos de todos.*



- 9. Para Marx, o principal motor da historia é:  
*Para Marx, el principal motor de la historia es:*
  - a) O proletariado.  
*El proletariado.*
  - b) A relixión.  
*La religión.*
  - c) A loita de clases.  
*La lucha de clases*
  
- 10. Que autor afirma que un gobernante eficaz non debe ter piedade?  
*¿Qué autor afirma que un gobernante eficaz no debe tener piedad?*
  - a) Aristóteles.  
*Aristóteles.*
  - b) Kant.  
*Kant.*
  - c) Maquiavelo.  
*Maquiavelo.*



TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	





Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.**

## Materia: Historia de España

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### ▪ INSTRUCCIÓN

A proba consta de 2 opcións. Tanto a opción A como a opción B están compostas por 10 preguntas tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta a cada pregunta tipo test na táboa de solucións ao final do caderno.

### Puntuación

Cada resposta correctamente contestada sumará 1 punto.

Cada resposta incorrecta descontará 0,25 puntos.

As respostas en branco non suman nin restan puntuación.

### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

### Execución

As respostas indicaranse debidamente na táboa final de solucións.

### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



## OPCIÓN A

### Indicar a resposta correcta:

---

*Indicar la respuesta correcta:*

- 1. Indique o contexto histórico correcto da denominada "Revolución Gloriosa" ou Setembrina, que dará orixe ao período chamado Sexenio Democrático.

*Indique el contexto histórico correcto de la denominada "Revolución Gloriosa" o Setembrina, que dará origen al período llamado Sexenio Democrático.*

- a) Tivo lugar en 1868 e supuxo a chegada ao trono de Afonso XII como rei de España.

*Tuvo lugar en 1868 y supuso la llegada al trono de Alfonso XII como rey de España.*

- b) Ocorreu en 1898 e supuxo a perda das Filipinas e os últimos territorios de ultramar.

*Ocurrió en 1898 y supuso la pérdida de Filipinas y los últimos territorios de ultramar.*

- c) Tivo lugar en 1868 e supuxo o destronamento de Isabel II.

*Tuvo lugar en 1868 y supuso el destronamiento de Isabel II.*

- 2. Trala aprobación da Constitución española actualmente en vigor accedieron á autonomía política as chamadas comunidades históricas que desenvolveron estatutos de autonomía durante a República. Cal das seguintes non fora unha delas?

*Tras la aprobación de la Constitución española actualmente en vigor accedieron a la autonomía política las llamadas comunidades históricas que habían desarrollado estatutos de autonomía durante la República. ¿Cuál de las siguientes no había sido una de ellas?*

- a) Andalucía.

*Andalucía.*

- b) Cataluña.

*Cataluña.*

- c) Galicia.

*Galicia.*



- 3. A construción da rede ferroviaria peninsular tivo unha grande importancia no proceso de articulación do territorio nacional. Cando podemos situar o comezo da súa construción?

*La construcción de la red ferroviaria peninsular tuvo una gran importancia en el proceso de articulación del territorio nacional. ¿Cuándo podemos situar el comienzo de su construcción?*

- a) Coa construción da liña Barcelona-Mataró en 1848.

*Con la construcción de la línea Barcelona-Mataró en 1848.*

- b) Coa construción da liña Madrid-Aranxuez en 1868.

*Con la construcción de la línea Madrid-Aranjuez en 1868.*

- c) Coa construción da liña Xérez-Porto de Santa María en 1875.

*Con la construcción de la línea Jerez-Porto de Santa María en 1875.*

- 4. O movemento obreiro desenvólvese ligado ao proceso industrializador e á aparición do proletariado. En que momento da nosa historia chegan a España as dúas grandes ideoloxías do movemento obreiro: marxismo e anarquismo?

*El movimiento obrero se desarrolla ligado al proceso industrializador y a la aparición del proletariado. ¿En qué momento de nuestra historia llegan a España las dos grandes ideologías del movimiento obrero: marxismo y anarquismo?*

- a) Durante o reinado de Isabel II.

*Durante el reinado de Isabel II.*

- b) Durante o Sexenio Revolucionario.

*Durante el Sexenio Revolucionario.*

- c) Durante o reinado de Alfonso XIII.

*Durante el reinado de Alfonso XIII.*

- 5. Ao longo da historia contemporánea de España leváronse a cabo dúas experiencias republicanas. Indique a cronoloxía que corresponde á I República española.

*A lo largo de la historia contemporánea de España se llevaron a cabo dos experiencias republicanas. Indique la cronología que corresponde a la I República española.*

- a) Entre 1873 e 1874.

*Entre 1873 y 1874.*

- b) Entre 1874 e 1885.

*Entre 1874 y 1885.*

- c) Entre 1931 e 1936.

*Entre 1931 y 1936.*



- 6. O proceso de industrialización en España adoeceu de certo adiamento con respecto aos nosos veciños europeos. Isto debeuse, entre outros factores, a *El proceso de industrialización en España adoleció de cierto retraso con respecto a nuestros vecinos europeos. Esto se debió, entre otros factores, a*

a) a implantación de políticas económicas librecambistas.

*la implantación de políticas económicas librecambistas.*

b) falta de materias primas necesarias para abastecer a industria.

*falta de materias primas necesarias para abastecer a la industria.*

c) falta de espírito empresarial.

*falta de espíritu empresarial.*

- 7. Aínda que España non participou directamente na I Guerra Mundial, o desenvolvemento da Guerra tivo importantes consecuencias para o noso país. Indique a frase que mellor recolle a descrición desas consecuencias.

*Aunque España no participó directamente en la I Guerra Mundial, el desarrollo de la Guerra tuvo importantes consecuencias para nuestro país. Indique la frase que mejor recoge la descripción de esas consecuencias.*

a) A I Guerra Mundial provocou unha grave crise política que se manifestou na Semana Tráxica de Barcelona.

*La I Guerra Mundial provocó una grave crisis política que se manifestó en la Semana Trágica de Barcelona.*

b) Aumentaron as importacións e diminuíron as exportacións, o que favoreceu unha balanza comercial con superávit.

*Aumentaron las importaciones y disminuyeron las exportaciones, lo que favoreció una balanza comercial con superávit.*

c) Aumentaron as exportacións, o que favoreceu un certo auxe económico, a proliferación de negocios especulativos e a subida dos prezos.

*Aumentaron las exportaciones, lo que favoreció un cierto auge económico, la proliferación de negocios especulativos y la subida de los precios.*



- 8. No contexto da II República española nacen moitos grupos políticos, partidos e agrupacións. Indique que se coñece na Historia de España como a Fronte Popular.

*En el contexto de la II República española nacen muchos grupos políticos, partidos y agrupaciones. Indique qué se conoce en la Historia de España como el Frente Popular?*

a) Unha coalición de partidos republicanos e de esquerdas que gobernou a Segunda República desde novembro de 1933 a febreiro de 1936.

*Una coalición de partidos republicanos y de izquierdas que gobernó la Segunda República desde noviembre de 1933 a febrero de 1936.*

b) Unha coalición de partidos de dereitas creada en 1935, defensora dunha monarquía autoritaria, católica e nacionalista.

*Una coalición de partidos de derechas creada en 1935, defensora de una monarquía autoritaria, católica y nacionalista.*

c) Unha coalición de partidos republicanos de esquerda, socialistas e comunistas, creada en 1935 como resposta ao avance do fascismo.

*Una coalición de partidos republicanos de izquierda, socialistas y comunistas, creada en 1935 como respuesta al avance del fascismo.*

- 9. Cando foi ratificada en referendo a Constitución española actualmente en vigor?

*¿Cuándo fue ratificada en referéndum la Constitución española actualmente en vigor?*

a) O 6 de decembro de 1978.

*El 6 de diciembre de 1978.*

b) O 6 de decembro de 1975.

*El 6 de diciembre de 1975.*

c) O 6 de decembro de 1981.

*El 6 de diciembre de 1981.*



- 10. O proceso desamortizador foi crucial para facilitar a modernización da agricultura en España. Indique cal das seguintes frases caracteriza correctamente a denominada segunda desamortización ou desamortización xeral.

*El proceso desamortizador fue crucial para facilitar la modernización de la agricultura en España. Indique cuál de las siguientes frases caracteriza correctamente la denominada segunda desamortización o desamortización general.*

a) Foi impulsada por Mendizábal en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Mendizábal en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

b) Foi impulsada por Madoz en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Madoz en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

c) Foi impulsada por Madoz en 1835 e afectoulle aos bens eclesiásticos.

*Fue impulsada por Madoz en 1835 y afectó a los bienes eclesiásticos.*



## OPCIÓN B

### Indicar a resposta correcta:

#### Indicar la respuesta correcta:

- 1. Indique o contexto histórico correcto da denominada Restauración borbónica.  
*Indique el contexto histórico correcto de la denominada Restauración borbónica.*
  - a) Tivo lugar en 1874 trala caída da I República.  
*Tuvo lugar en 1874 tras la caída de la I República.*
  - b) Tivo lugar en 1868 trala Revolución Gloriosa.  
*Tuvo lugar en 1868 tras la Revolución Gloriosa.*
  - c) Tivo lugar en 1808 trala invasión napoleónica.  
*Tuvo lugar en 1808 tras la invasión napoleónica.*
  
- 2. Trala aprobación da Constitución española actualmente en vigor accederon á autonomía política as chamadas comunidades históricas que desenvolveran estatutos de autonomía durante a República. Cal das seguintes fora unha delas?  
*Tras la aprobación de la Constitución española actualmente en vigor accedieron a la autonomía política las llamadas comunidades históricas que habían desarrollado estatutos de autonomía durante la República. ¿Cuál de las siguientes había sido una de ellas?*
  - a) Andalucía.  
*Andalucía.*
  - b) Navarra.  
*Navarra.*
  - c) Cataluña  
*Cataluña.*
  
- 3. O proceso de industrialización en España tivo un importante avance no primeiro terzo do século XX. Indique cales foron os novos sectores industriais que máis se desenvolveron a comezos do século XX.  
*El proceso de industrialización en España tuvo un importante avance en el primer tercio del siglo XX. Indique cuáles fueron los nuevos sectores industriales que más se desarrollaron a comienzos del siglo XX.*
  - a) Industria química, eléctrica e alimenticia.  
*Industria química, eléctrica y alimenticia.*
  - b) Industria papeleira, química e siderúrxica.  
*Industria papelera, química y siderúrgica.*
  - c) Industria química, téxtil e eléctrica.  
*Industria química, textil y eléctrica.*



- 4. O desenvolvemento do movemento obreiro tivo como un dos seus piares básicos a ideoloxía socialista. Cal foi o partido político e a cabeza visible da ideoloxía socialista en España a comezos do século XX?

*El desarrollo del movimiento obrero tuvo como uno de sus pilares básicos la ideología socialista. ¿Cuál fue el partido político y la cabeza visible de la ideología socialista en España a comienzos del siglo XX?*

a) Indalecio Prieto á fronte do Partido Liberal.

*Indalecio Prieto al frente del Partido Liberal.*

b) Pablo Iglesias á fronte do Partido Socialista Obrero Español.

*Pablo Iglesias al frente del Partido Socialista Obrero Español.*

c) Antonio Maura á fronte do Partido Socialista Obrero Español.

*Antonio Maura al frente del Partido Socialista Obrero Español.*

- 5. Indique o contexto histórico en que podemos situar a Ditadura de Primo de Rivera na historia española.

*Indique el contexto histórico en que podemos situar la Dictadura de Primo de Rivera en la historia española.*

a) Tivo lugar trala Guerra Civil española.

*Tuvo lugar tras la Guerra Civil española.*

b) Encádrase trala crise da Restauración e antes da II República.

*Se encuadra tras la crisis de la Restauración y antes de la II República.*

c) Tivo lugar entre o reinado de Alfonso XII e o reinado de Alfonso XIII.

*Tuvo lugar entre el reinado de Alfonso XII y el reinado de Alfonso XIII.*

- 6. Ao longo do século XIX as distintas constitucións promulgadas en España foron optando por diferentes modelos de soberanía. Que tipo de soberanía recollía a Constitución de 1876?

*A lo largo del siglo XIX las distintas constituciones promulgadas en España fueron optando por diferentes modelos de soberanía. ¿Qué tipo de soberanía recogía la Constitución de 1876?*

a) Soberanía popular.

*Soberanía popular.*

b) Soberanía compartida.

*Soberanía compartida.*

c) Soberanía nacional.

*Soberanía nacional.*





- 7. España non participou na I Guerra Mundial. Sen embargo, a nosa economía veuse afectada polo desenvolvemento da guerra. Indique a cronoloxía que corresponde á I Guerra Mundial.

*España no participó en la I Guerra Mundial. Sin embargo, nuestra economía se vio afectada por el desarrollo de la guerra. Indique la cronología que corresponde a la I Guerra Mundial.*

- a) 1914-1918
- b) 1936-1939
- c) 1939-1945

- 8. Nas primeiras eleccións democráticas celebradas trala morte de Franco, o partido político máis votado foi

*En las primeras elecciones democráticas celebradas tras la muerte de Franco, el partido político más votado fue*

- a) Unión de Centro Democrático (UCD).
- b) Partido Socialista Obrero Español (PSOE).  
*Partido Socialista Obrero Español (PSOE).*
- c) Alianza Popular (AP).

- 9. No contexto da II República española nacen moitos grupos políticos, partidos e agrupacións. Indique a resposta que describe a orixe da CEDA.

*En el contexto de la II República española nacen muchos grupos políticos, partidos y agrupaciones. Indique la respuesta que describe el origen de la CEDA.*

- a) Unha coalición de partidos republicanos e de esquerdas que gobernou a Segunda República desde novembro de 1933 a febreiro de 1936.

*Una coalición de partidos republicanos y de izquierdas que gobernó la Segunda República desde noviembre de 1933 a febrero de 1936.*

- b) Unha coalición de partidos de dereitas creada en 1933, defensora dunha monarquía autoritaria, católica e nacionalista.

*Una coalición de partidos de derechas creada en 1933, defensora de una monarquía autoritaria, católica y nacionalista.*

- c) Unha coalición de partidos republicanos de esquerdas, socialistas e comunistas, creada en 1935 como resposta ao avance do fascismo.

*Una coalición de partidos republicanos de izquierda, socialistas y comunistas, creada en 1935 como respuesta al avance del fascismo.*



- 10. O proceso desamortizador foi crucial para facilitar a modernización da agricultura en España. Indique cal das seguintes frases describe correctamente a coñecida como primeira gran desamortización do século XIX.

*El proceso desamortizador fue crucial para facilitar la modernización de la agricultura en España. Indique cuál de las siguientes frases describe correctamente la conocida como primera gran desamortización del siglo XIX.*

a) Foi impulsada por Mendizábal en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Mendizábal en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

b) Foi impulsada por Madoz en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Madoz en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

c) Foi impulsada por Mendizábal en 1835 e afectoulle aos bens eclesiásticos.

*Fue impulsada por Mendizábal en 1835 y afectó a los bienes eclesiásticos.*



TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.**

## Materia: Lingua Castelá e Literatura

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### • INSTRUCCIÓN

#### Formato

A proba consta de dúas opcións. Tanto a opción A como a opción B están compostas por 14 preguntas distribuídas da seguinte forma.

- Primeiro bloque: tres cuestións relacionadas cun texto.
- Segundo bloque: 10 cuestións tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta de cada pregunta tipo test na táboa de solucións ás preguntas.

#### Puntuación

- 1 punto por cada pregunta referida ao texto.
- 2 puntos polo exercicio de redacción.
- 0,50 puntos por cada pregunta tipo test (descontaranse 0,125 puntos por cada resposta errada. Non existirá penalización no caso de non responder).

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### Execución

As respostas ás catro primeiras cuestións realizaranse nos espazos dispostos para o efecto. As resposta á quinta cuestión (tipo test) deberán trasladarse ás cuadrículas da derradeira páxina.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



## OPCIÓN A

### Indicar a resposta correcta:

Texto:

### ***Del sapoconcho al choio da fariña: expresiones épicas del gallego en la televisión***

*El acento, los rasgos propios del habla y expresiones enxebre están siendo claves en el éxito de la serie sobre el narcotráfico en Galicia*

31-03-2018 10:57 Faro de Vigo

#### A. C.

El gallego es el idioma propio de Galicia. No cabe discusión sobre su valor cultural o comunicativo ni sobre la pertinencia de su uso en cualquier registro y situación. Tampoco admite réplica el gran patrimonio de las letras gallegas ni la riqueza de cada una de sus variedades dialectales. De hecho, el gallego esconde tantos matices que en ocasiones es difícil expresar según qué ideas en otro idioma. Y si no que se lo digan a los creadores de la serie 'Fariña' o a sus seguidores. El 'choio' sería muy distinto si los protagonistas no usasen expresiones propias del gallego, rasgos del habla de la zona y diesen rienda suelta al acento. De otra manera, el resultado habría sido una 'trapallada'.

Pero no es la primera vez que el gallego protagoniza momentos célebres en la pequeña pantalla. Por eso, tirando de morriña, reivindicaciones y retranca, el gallego ha dejado estos momentos épicos en la televisión.

Antes del estreno de 'Fariña' una palabra gallega había saltado a la fama más allá de la comunidad. Roi, uno de los concursantes más queridos y divertidos de Operación Triunfo, escogía 'sapoconcho' como primera lección de gallego básico, y lo hacía en TVE en prime time. Con tres concursantes gallegos en Operación Triunfo, el 'sapoconcho' no fue ni de lejos el único momento estrella del gallego en el programa. Miriam cantando 'Tempestades de Sal'de Sés o ella misma junto a Roi y Cepeda entonando 'Pousa e pousa' o 'Ondiñas veñen' dejaron testimonio de la música gallega en gallego.

Pero, lo que podía ser simplemente anecdótico, tiene también un componente simbólico. Después de unas cuantas muestras de fobia al gallego en otros realities, como el caso de Marta López, una coruñesa que en Gran Hermano 12 dijo lindezas como que 'un chico que habla gallego lo pierde todo', se abrió camino al orgullo por la lengua.

#### Y ENTONCES LLEGÓ 'FARIÑA'

Desde la banda sonora, en gallego e interpretada por Iván Ferreiro, hasta la entonación, la sintaxis o la ausencia de tiempos compuestos, 'Fariña' está popularizando expresiones y rasgos propios del gallego de una manera asombrosa.

'Fartos' de que en muchas ocasiones la falta de verosimilitud estropee un buen argumento, los espectadores han agradecido que los 'rapaces' y 'rapazas' que 'argallaron' esto de 'Fariña' hayan respetado el idioma, sin olvidar que se trata de una serie rodada en español.



Ahora, fuera de Galicia, más de uno ya manda 'ó carallo' a ese 'parvo', sabe que algo 'é para os vellos' y que 'é o futuro' si lo que busca es 'acabar podre de cartos'.

Habrá quien piense que esto es banal y que estas frases no representan en absoluto al gallego. 'Acouga'. Claro que el gallego es mucho más. Muchísimo. Pero cualquier modo de visibilizarlo, con sus fonética y sus expresiones, es algo positivo. Especialmente si se acerca a los jóvenes.

El gallego no pasa por su mejor momento, de hecho el castellano es ya la lengua materna mayoritaria en Galicia. Aunque la solución no pasa porque expresiones de moda salgan en la tele, toda ayuda es bienvenida. Con todo, la frase de frases debería ser aquella de Castelao en la que deja claro que 'se aínda somos galegos é por obra e gracia do idioma'.

[www.farodevigo.es](http://www.farodevigo.es) , 31/03/2018

**1.- Resuma el texto en cuatro o cinco líneas de modo que queden claramente reflejados los aspectos principales que en él se tratan:**

---

**2.- Defina brevemente el significado de las siguientes palabras del texto (recuerde que no consiste en usar un sinónimo):**

---

Réplica:

Reivindicación:

Épico:

Simbólico:

Banal:



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



enseñanzas  
especiais e adultos

---

Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato

---

3.- Explique el significado de la siguiente expresión del texto “Aunque la solución no pasa porque expresiones de moda salgan en la tele, toda ayuda es bienvenida”.

---

4.- En el texto se menciona una serie televisiva que ha tenido un éxito notable, *Fariña*. Escriba un texto sobre alguna serie televisiva. Puede mencionar el argumento principal de la serie, sus personajes, el lugar en el que se desarrolla, las razones de su éxito o no... (12 líneas aproximadamente):

---



### 5. Indicar La respuesta correcta:

---

- 1. En la oración: *Antes del estreno de Fariña, una palabra gallega había saltado a la fama más allá de la comunidad*, el sujeto del verbo “había saltado” es:
  - Fariña.
  - Una palabra gallega.
  - La fama.
  
- 2. Según el texto, ¿por qué la serie Fariña es un momento épico para la lengua gallega?:
  - a) Porque es una serie rodada en Galicia que está alcanzando muchísimo éxito.
  - b) Porque las características de la forma de hablar en Galicia tienen una presencia importante en la serie.
  - c) Porque se trata de una serie rodada en español.
  
- 3. Algunas de las características lingüísticas de la serie “Fariña” son “la sintaxis, la entonación o la ausencia de tiempos compuestos”, lo que significa, que las características de la lengua empleada en la serie son:
  - a) Las palabras gallegas empleadas, las expresiones propias de Galicia y el uso de tiempos verbales en lengua gallega.
  - b) Las construcciones propias del gallego, una pronunciación propia de Galicia y el uso de tiempos verbales simples en contextos que el español estándar presenta formas compuestas.
  - c) El uso abusivo de sustantivos en gallego, la pronunciación con características de la lengua gallega y el uso de formas verbales en lengua gallega.
  
- 4. En el texto se indica que “Tampoco admite réplica el gran patrimonio de las letras gallegas ni la riqueza de cada una de sus variedades dialectales. ¿Qué significa?:
  - a) Las diferentes formas de hablar una lengua en cada lugar son propias solo de la lengua gallega.
  - b) Las variedades diatópicas son un elemento positivo para cualquier lengua.
  - c) Las variedades diafásicas son un elemento positivo para cualquier lengua.





- 5. Las palabras “*podía*” y “*réplica*”, que aparecen en el texto, aparecen acentuadas gráficamente. La razón es:
  - a) *Podía* lleva tilde porque es un hiato y *réplica* porque es una palabra esdrújula
  - b) *Podía* lleva tilde porque es un diptongo y *réplica* porque es un hiato.
  - c) *Podía* lleva tilde porque es un verbo en pasado y *réplica* porque es un sustantivo abstracto
  
- 6. El escritor Camilo José Cela, destacó por sus obras en el ámbito:
  - a) Dramático.
  - b) Poético.
  - c) Narrativo.
  
- 7. La obra *Cien años de soledad* pertenece a:
  - a) Isabel Allende.
  - b) Mario Vargas Llosa.
  - c) Gabriel García Márquez.
  
- 8. Una excelente muestra de la novela experimental es la obra:
  - a) La Colmena.
  - b) Tiempo de silencio.
  - c) El camino.
  
- 9. Algunos de los autores hispanoamericanos más destacados son:
  - a) Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Cortázar.
  - b) Almudena Grandes, Miguel Delibes y Carlos Ruiz Zafón.
  - c) Julia Navarro, Muñoz Molina y Elvira Lindo.
  
- 10. En el texto aparece “*sapoconcho*” entre comillas. ¿Por qué?:
  - a) Porque es el una palabra escrita en una lengua diferente a la empleada en el texto.
  - b) Porque se trata de una palabra que fue usada por un concursante televisivo.
  - c) Porque se trata de una común en lengua gallega.



## OPCIÓN B

### Indicar a resposta correcta:

Texto:

#### **Verificación de datos: ¿produce cáncer el café?**

*Un juez de California falla que Starbucks y otras empresas expendedoras de café de dicho estado deben servir la bebida con una advertencia sobre el cáncer*

Un juez de California fallaba recientemente que Starbucks y otras empresas expendedoras de café de dicho estado deben servir la bebida con una advertencia sobre el cáncer. El litigio deriva de la presencia de acrilamida en el café. Esta sustancia se encuentra por lo general en muchos alimentos con un elevado contenido de carbohidratos que son expuestos a temperaturas elevadas, como las tartas, las patatas fritas, el pan y los cereales. Hay pruebas que demuestran que la acrilamida es probablemente un carcinógeno, una sustancia que causa cáncer en humanos.

La acrilamida del café se forma al comienzo del tueste que da a los granos de café verdes el color marrón oscuro que conocemos y su sabor profundamente amargo. Una vez dentro del cuerpo, la acrilamida puede convertirse en glicidamida, un epóxido, y ambas sustancias pueden ligarse a nuestras proteínas y nuestro ADN y causarles daños. El daño al ADN puede ser la primera fase en el desarrollo del cáncer, y la acrilamida interfiere también con la reparación del ADN.

El problema de la reciente sentencia judicial es que la persona que presentó la demanda solo necesitaba demostrar que había trazas de acrilamida en el café para que prosperase. Aquí es donde la realidad de nuestros estilos de vida hace que la sentencia parezca excesivamente cauta. Nadie duda de que el café contiene acrilamida, ni de que la acrilamida causa daños en el ADN, pero lo importante es la cantidad que uno consume. El riesgo está relacionado en realidad con la cantidad total de exposición a lo largo de la vida, pero un cálculo indica que en un adulto de 80 kilos que consuma menos de 208 microgramos de acrilamida al día el riesgo de cáncer no debería aumentar.

La principal opción relacionada con el estilo de vida que expone a las personas a toxinas es el tabaquismo. Cada cigarrillo contiene, en medio de un cóctel de distintos carcinógenos, unos 2.3 microgramos de acrilamida. Pero todos los alimentos que tostamos o freímos para obtener una deliciosa caramelización también contienen acrilamida. De modo que el estilo de vida de los no fumadores tampoco está exento de acrilamida. Por ejemplo, una tostada de pan contiene 5 microgramos, y una bolsa de patatas fritas, 7 microgramos. El café añade a nuestra exposición cotidiana a la acrilamida entre 0.9 y 2.4 microgramos por taza de 150 mililitros. Pero cada taza contiene también una gama diversa de antioxidantes y otros compuestos considerados beneficiosos para la salud (excepto en caso de embarazo).

El mismo grupo de científicos de la OMS (Organización Mundial de la Salud) que clasificó la acrilamida como sustancia posiblemente cancerígena determinó que no hay pruebas concluyentes de que el café cause cáncer. De hecho, han indicado que el consumo de café podría proteger de los cánceres de hígado y de endometrio y estudios más recientes respaldaban esta idea. En 2016, la OMS retiró el café de la lista de posibles carcinógenos.



La preocupación original de los científicos por el consumo de café derivó de algunos estudios que indicaban la existencia de una posible relación con el cáncer de vejiga. Pero un análisis más detallado de los datos y estudios más amplios daban a entender que la investigación original cometía el error de no tener en cuenta el tabaquismo. Es posible que el consumo de café interactúe con los carcinógenos del tabaco y aumente el riesgo de cáncer de vejiga en los fumadores. En los no fumadores, no hay pruebas sólidas de que exista relación entre el café y el cáncer de vejiga.

La acrilamida no es buena para la salud, pero la cantidad presente en el café no supone una contribución observable al riesgo de cáncer. No hay pruebas firmes de que exista una relación entre el consumo de café y el desarrollo de cáncer. Aunque algunos estudios han indicado que aumenta el riesgo de cáncer de vejiga, en conjunto la enorme mayoría de los estudios rigurosos dan a entender que si el consumo de café tiene alguna consecuencia, es la de ofrecer de hecho un leve efecto protector contra algunos tipos de cáncer.

[www.elpais.es](http://www.elpais.es), 21/05/2018

**1.- Resuma el texto en cuatro o cinco líneas de modo que queden claramente reflejados los aspectos principales que en él se tratan:**

---

**2.- Defina brevemente el significado de las siguientes palabras del texto (recuerde que no consiste en usar un sinónimo):**

---

Litigio:

Toxina:

Respaldar:

Contribución:

Riguroso:



**3.- De acordo con el contenido del texto, explique si es el café un producto cancerígeno o no.**

---

**4.- En el texto se aborda los posibles efectos nocivos de un producto habitual como el café. Escriba un texto sobre los alimentos o productos que consumimos habitualmente y que crea no son beneficiosos para nuestra salud. (12 líneas aproximadamente):**

---



**5.- Indicar la respuesta correcta:**

---

- 1. Lea la siguiente oración del texto: “si el consumo de café tiene alguna consecuencia, es la de ofrecer de hecho un leve efecto protector contra algunos tipos de cáncer”. Se trata de una construcción:
  - a) Concesiva.
  - b) Condicional.
  - c) Consecutiva.
  
- 2. Lea la siguiente oración del texto: El mismo grupo de científicos de la OMS (Organización Mundial de la Salud) *que clasificó la acrilamida como sustancia posiblemente cancerígena* determinó que no hay pruebas concluyentes de que el café cause cáncer.  
En ella: “que clasificó la acrilamida como sustancia posiblemente cancerígena”, realiza la función de:
  - a) Sujeto.
  - b) Complemento directo
  - c) Modificador.
  
- 3. En el texto, Organización Mundial de la Salud, aparece entre paréntesis, porque:
  - a) Es el significado de la sigla mencionada anteriormente.
  - b) Es una organización de reconocido prestigio.
  - c) Es una organización internacional.
  
- 4. De acuerdo con el texto:
  - a) La mayoría de estudios concretan que el café es un leve protector contra algunos tipos de cáncer.
  - b) El café es cancerígeno.
  - c) El café no agrava el cáncer de vejiga.
  
- 5. De acuerdo con el texto, la acrilamida, no es buena para la salud:
  - a) Siempre, independientemente de cuál sea su consumo.
  - b) Si, aunque la cantidad presente en el café no implica una contribución al riesgo de cáncer.
  - c) Si, y la cantidad presente en el café supone una contribución al riesgo de cáncer.



- 6. El escritor Benito Pérez Galdós pertenece al movimiento literario llamado:
  - a) Romanticismo.
  - b) Realismo.
  - c) Modernismo.
  
- 7. La obra *Don Juan Tenorio*, fue escrita por:
  - a) Leandro Fernández de Moratín.
  - b) José Zorrilla.
  - c) José Cadalso.
  
- 8. Señala, de los siguientes autores, a aquel que no pertenece al Romanticismo
  - a) Benito Pérez Galdós.
  - b) Rosalía de Castro.
  - c) Gustavo Adolfo Bécquer.
  
- 9. Señala, de los siguientes autores, al representante de la literatura hispanoamericana:
  - a) Mario Vargas Llosa.
  - b) Luis Martín Santos.
  - c) Camilo José Cela.
  
- 10. La función *poética* del lenguaje se manifiesta fundamentalmente:
  - a) En las expresiones en las que el emisor comprueba que el receptor sigue en contacto.
  - b) En los textos literarios.
  - c) En los mensajes destinados a aclarar el código empleado.



TÁBOA DE SOLUCIÓNS DA CUESTIÓN Nº 5 (TEST)							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.**

## Materia: Lingua Estranxeira. Francés

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### INSTRUCCIÓNS

#### Formato

A proba consta de dúas opcións. Ambas as dúas opcións están compostas por 5 preguntas distribuídas da seguinte forma.

- Preguntas 1 a 4: cuestións relacionadas coa temática do texto.
- Pregunta número 5: cinco cuestións tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción entre as tres ofertadas e **sinalar** a resposta correcta no apartado correspondente na **táboa de solucións**.

#### Puntuación

- Preguntas 1,2,3 e 4: 2 puntos cada unha.
- Pregunta 5: 2 puntos (0,40 cada apartado).

**IMPORTANTE:** Deberán responderse todas as preguntas. A non realización dalgunha das preguntas implicará automaticamente unha cualificación de **zero** na proba.

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### Execución

As respostas á pregunta número 5 indicaranse na táboa final de solucións.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Só se poderá utilizar un bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.





## OPTION A

### ***La sédentarité: une menace silencieuse pour notre santé.***

*Rester assis 7 heures par jour en moyenne augmente le risque de développer une maladie cardiovasculaire de manière significative.*

Selon l'Observatoire National de l'activité physique et de la Sédentarité, le seul fait d'être assis plus de trois heures par jour est déjà responsable de 3,8% des décès quel que soit le niveau d'activité physique en parallèle. Le problème est que ce seuil des trois heures assis est largement dépassé et ne cesse de croître: chez les quadragénaires le temps passé sans bouger dans les transports, au bureau, devant leur téléviseur, etc.- est estimé à douze heures lors d'une journée de travail et à neuf lors d'une journée de congé !.

Les cardiologues confirment la dangerosité de cette situation: «Être sédentaire c'est être assis, au moins, sept heures par jour en moyenne. Or, pour compenser les seuls effets délétères de la sédentarité, il faut avoir au moins 1h30 à 2 heures d'activité physique par jour». Et, à cette sédentarité, peut venir s'ajouter le problème de l'inactivité: selon l'OMS, en dessous de 150 minutes d'activité physique hebdomadaire modérée est considéré comme inactif.

Les risques sont loin d'être négligeables. «Au-delà de quatre heures passées en position assise par jour la mortalité augmente de 2 % chaque nouvelle heure et, au-delà de huit heures en position assise par jour, la mortalité augmente de 8 %.

«La sédentarité, comme facteur de risque collectif, passe devant le tabagisme car elle touche davantage de monde. Le fait d'être sédentaire augmente les facteurs de risque cardiovasculaires classiques, comme le surpoids, le diabète ou l'hypertension artérielle», poursuit le Professeur Galinier. Fait inquiétant, «la jeune génération est à haut risque car le temps d'activité sportive a fortement régressé ces dernières années. Il y a davantage d'enfants qui ne font rien, la facilité étant d'allumer la télévision, un écran d'ordinateur ou de grignoter dans le même temps».

*<http://sante.lefigaro.fr/mieux-etre> (Texte adapté)*



**1.- Donnez l'idée principale du texte en quatre ou cinq lignes.**

---

**2.- Croyez-vous que la sédentarité est une conséquence du mode de vie de la société actuelle, de la civilisation moderne ?**

---

**3.- Êtes-vous sédentaire ou sportif / sportive ? Dans quelle mesure êtes-vous influencé par le mode de vie actuel ?**

---

**4.- Comment peut-on réagir face à ce problème ? Quelles seraient, à votre avis, les possibles solutions ?**

---



5. Cochez la bonne réponse :

- 1. Pensez aux activités modérées (...) vous avez effectuées dans les sept derniers jours.
  - a) qui
  - b) que
  - c) dont
  
- 2. Lorsque vous pratiquez une activité physique intense, vous (...) consacrez combien de temps, en moyenne ?
  - a) y
  - b) en
  - c) lui
  
- 3. Les modes de vie féminins sont de plus en plus semblables à (...) des hommes
  - a) celui
  - b) ceux
  - c) \_\_\_\_
  
- 4. Avant de commencer un nouveau sport, si vous aviez une santé fragile, il (...) impératif de rendre visite à votre médecin.
  - a) était
  - b) sera
  - c) serait
  
- 5. Mettez au passé composé: "La sédentarité, comme facteur de risque collectif, (... ) devant le tabagisme car elle touche davantage de monde".
  - a) est passé
  - b) a passé
  - c) passé



## OPTION B

---

### *Je prête mon appart !*

Les propriétaires qui améliorent leurs revenus en louant leur logement quelques semaines par an sont de plus en plus nombreux. C'est le cas de Clémence Seurat, jeune traductrice parisienne. Pour rembourser l'emprunt qui lui a permis d'acheter son petit deux-pièces dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris elle accueille chez elle, six mois par an, des voyageurs inscrits sur la plate-forme communautaire *Airbnb*. Pendant ce temps, elle loge dans sa famille en Bretagne.

En avril, une bonne occasion se présente : un couple souhaite séjourner chez elle pendant une semaine. Aussitôt après, un jeune homme restera une nuit. Ils entreront dans l'immeuble grâce au code qu'elle leur communique, et prendront les clés dans un endroit convenu.

Après le départ du couple, une amie de Clémence vient faire le ménage. Elle constate avec stupéfaction que l'appartement a été littéralement souillé\* et passe des heures à le nettoyer. Le locataire suivant s'étonne pour sa part de « quelques détails inhabituels » comme la présence d'un sous-vêtement féminin dans la bibliothèque.

Lorsque Clémence revient chez elle, le 19 avril, elle s'aperçoit que ses placards, pourtant fermés à clé, ont été dévalisés : l'ordinateur, les vêtements, les bijoux ... ont disparu. Les « invités » ont découvert la cachette des clés et ils en ont profité. Un voisin atteste d'ailleurs les avoir vus partir avec une grosse valise appartenant à Clémence.

Elle va au commissariat porter plainte contre les « locataires », en disant qu'elle suspecte le couple, dont elle ne connaît pas le nom, l'homme s'étant présenté sous l'identifiant « Massinissa ». *Airbnb* dispose de son identité, mais ne veut pas la lui communiquer. La police devra lui envoyer une réquisition pour l'obtenir ...

\*souillé: ensuciado.

<http://www.lemonde.fr/idees> (Texte adapté)

---



**1.- Donnez l'idée principale du texte en quatre ou cinq lignes .**

---

**2.- Quelle est votre opinion sur ce type de plateformes de location ? Croyez-vous qu' il s'agit d' une sorte de spéculation financière ?.**

---

**3.- Quels pourraient être, à votre avis, les possibles inconvénients liés à ce type de location ?.**

---

**4.- Utilisez-vous ces plateformes de location ? Quels sont ses avantages ?.**

---



**5. Cochez la bonne réponse :**

---

- 1. (...) début janvier 2018, *Airbnb* limite la durée annuelle maximale de location sur le site à 120 jours par an.
  - a) Depuis
  - b) Dans
  - c) Au
  
- 2. Si vous n'avez pas de compte sur *Airbnb* il faut vous (...) créer un avant de pouvoir réserver.
  - a) en
  - b) y
  - c) le
  
- 3. Comme pour tout revenu, l'argent (...) vous gagnerez doit être déclaré aux impôts.
  - a) qu'
  - b) qui
  - c) que
  
- 4. Si nous vivions dans un logement subventionné nous (...) être soumis à certaines réglementations spéciales.
  - a) pouvions
  - b) pourrions
  - c) aurions pu
  
- 5. Mettez au passé composé: "Elle (...) au commissariat porter plainte contre les «locataires »".
  - a) est allé
  - b) a allé
  - c) est allée



TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

## Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.

# Materia: Lingua Estranxeira. Inglés

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### ▪ INSTRUCCIÓN

#### Formato

A proba consta de dúas opcións. Tanto a opción A como a opción B están compostas por 9 preguntas distribuídas da seguinte forma:

- Primeiro bloque: 8 cuestións tipo test relacionadas cun texto. O candidato deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta de cada pregunta tipo test na táboa de solucións ás preguntas.
- Segundo bloque: 1 cuestión que esixe unha redacción por parte do candidato.
- **IMPORTANTE:** a non realización dalgúns dos bloques, levará automaticamente a unha cualificación de **CERO** no exame.

#### Puntuación

1 punto por cada resposta correcta no primeiro bloque (puntuación máxima 8 puntos, sen penalización no caso de erro).  
2 puntos máximos pola pregunta de expresión escrita.

Total: 10 puntos.

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### Execución

As respostas ás cuestións tipo test indícanse debidamente na táboa final de solucións.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba, o incumprimento desta norma será motivo de expulsión.





## OPCIÓN A

### Texto: Strange marathon stories

The idea of running a marathon has a lot of appeal - after the event. The race used to be dominated by very thin people, but today, everybody wants to take part, which, says Runner's World, has changed the race: "Since 1980, average marathon times have got slower (by 44 minutes for men and 38 minutes for women), a result of people who are no longer in the best physical condition are running marathons".

Here we have two examples of a crazy marathon ideas for people who don't do much exercise and also for experts.

#### High Altitude Marathon in Gorak Shep

Gorak Shep is in Tibet, at an altitude of about 5,184m. The air up there is thin so runners have to acclimatize. It's all about getting oxygen into the body. At high altitude there's less oxygen so the heart has to work harder to maintain adequate levels. That means fatigue comes earlier than at sea level.

The terrain is rough with areas of snow and ice as well as old and unstable bridges, and there's the possibility of encountering foxes and wolves, not to mention the yeti.

Not surprisingly, the winners are almost always locals because their bodies are totally adapted to the altitude, and because they rarely eat unhealthy food like potato chips or sweets.

#### The Wino's Marathon in France

Participants get involved in activities that are the opposite of what long-distance runners usually do. Fancy dress is very strongly encouraged; so competitors run along the company of people dressed as cowboys, bears or pirates.

Five kilometres into the run is the first refreshment stop; it is, of course, for wine. There are 22 more such places along the way. There's also food to try – cheeses, bread, fruit, foie gras, steak, and, near the end, oysters.

The organizers set a maximum time of six hours and 30 minutes for the event and those that finish the race in that time limit, get a free bottle of wine (of course) and engraved wine glasses. Participants in the "race" must pay \$95, and each year around 10,000 people take part.

(Text adapted from <https://caloriebee.com/workout-routines/Strange-Marathon-Stories>).



**Indicar a resposta correcta:**

---

**Part 1**

- 1. Marathon times have got slower because
  - a) Average runners are too thin now.
  - b) Average runners are less fit now.
  - c) Marathons are less popular now.

**High Altitude Marathon in Gorak Shep**

- 2. Runners have to adapt to Gorak Shep
  - a) Because it's good for their hearts.
  - b) Because of the high altitude.
  - c) Because the place is near the sea.
- 3. Runners
  - a) May meet wild animals.
  - b) Should expect great weather conditions.
  - c) Will cross excellent bridges.
- 4. Winners tend to
  - a) Come from outside Tibet.
  - b) Be from Tibet.
  - c) Enjoy unhealthy food.

**The Wino's Marathon in France**

- 5. The organizers
  - a) Dislike runners wearing fancy dresses.
  - b) Prohibit runners wearing fancy dresses.
  - c) Want runners to wear fancy dresses.
- 6. Runners eat and drink
  - a) After the race.
  - b) Before the race.
  - c) During the race.



- 7. A free bottle of wine is given to
  - a) All the runners.
  - b) Only the winner.
  - c) Those in the time limit.
  
- 8. Ninety-five dollars is
  - a) Given to the runners
  - b) Given to the winners
  - c) Paid by the runners

**Part 2**

Write about a sport event in which you have taken part. Write between 70 and 100 words (between 7 and 10 lines, approximately).



## OPCIÓN B

---

### Texto: Inspiring Music stories

Scientists are discovering how important music is to society. Studies are showing that it helps society like nothing else can. Here are some cases that will make you feel very proud to be a musician.

#### **A senator sings out**

When Senator Gabrielle Giffords survived a brutal assassination attempt outside of Tucson in 2011, she was left disabled and unable to walk or speak. However, she soon regained all of her speech facilities after being submitted to music therapy. Though she could not speak, with help, she was soon able to sing.

Through singing, she was able to gradually restore her ability to talk and communicate.

#### **Little Kids Rock**

Little Kids Rock provides rock based on music instruction for students who don't have access to music education, because their schools suffer financial problems. It's a non-profit organization which provides free classes, teacher training and instruments to disadvantaged public US schools. One of the best parts of this program is that it connects students and gets money from many famous musicians and company leaders. (one of them was a Blues Legend, John Lee Hooker). To many students it's a start to a life long interest in music. Research also suggests that the best benefit for schools is that the number of students increases as a result of programs such as Little Kids Rock.

#### **Crescendo Detroit Summer Program**

The founder of this cause is Damien Crutcher\_ a successful conductor and music educator who lives in one of the poorest cities in the US, Detroit. He really knows the implications this has on the children of Detroit: "Without this program, kids in the neighbourhood will have nothing to do, and that's trouble!". This program is much bigger than just about learning music; music is used as the starting point for change and opportunity. As documented in recent American research, "When students participate in the Arts they are four times more likely to have higher test scores, and demonstrate a 56 percent improvement in spatial-temporal intelligence scores. Also, they show significantly higher levels of mathematics proficiency by grade 12. In addition to the day program at the summer camp, children are also introduced to literacy skills, and a social worker is on hand to assist with any issues like conflict resolution, anger management and other character building skills. In the words of Richard Mukamal " Something magical happens when you give a child a musical instrument. They begin to feel that what they do is important. They see what success looks like and learn the meaning of persistence- self control, self respect and hard work. The discipline of intense music and dance transforms their character – and that is why Crescendo Detroit exists"

(Text adapted from <http://blog.sonicbids.com/5-inspiring-stories-that-will-make-you-so-proud-youre-a-musician>).



Indicar a resposta correcta:

### Part 1

#### A senator sings out

- 1. Music therapy helped Senator Giffords to
  - a) Be able to speak again.
  - b) Be able to walk again.
  - c) Speak and walk again.

#### Little Kids Rock

- 2. Little Kids Rock offers music education to
  - a) Bright students in all public schools.
  - b) Students from poor schools.
  - c) All students in all public US schools.
- 3. Famous musicians help by
  - a) Giving students money.
  - b) Inspiring students to learn music.
  - c) Teaching students music
- 4. Because of Little Kids Rock, the number of students
  - a) Goes down.
  - b) Goes up.
  - c) Stays the same.

#### Crescendo Detroit Summer Program

- 5. According to Damien Crutcher, this program
  - a) Helps kids be successful musicians.
  - b) Helps kids become educators.
  - c) Helps kids stay out of trouble.



- 6. According to a recent American research, kids who do Arts
  - a) Improve their maths scores by 56 % .
  - b) Participate more in class.
  - c) Tend to get better results in school.
  
- 7. The program also helps kids
  - a) Learn construction skills.
  - b) Learn financial skills.
  - c) Solve relationships problems.
  
- 8. According to Mr. Mukamal, the discipline of music
  - a) Helps children learn magic.
  - b) Improves children's character.
  - c) Is necessary to live in Detroit.

**Part 2**

Summarize the advantages learning music has. Write between 70 and 100 words (between 7 and 10 lines, approximately).



TÁBOA DE SOLUCIÓNS. Parte 1							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Preguntas tipo test	/8
Redacción	/2
Total	/10



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Proba substitutiva do título de Bacharelato para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 24 de abril de 2018, DOG 4 de maio.**

## Materia: Lingua Galega e Literatura

Grao	Superior	
Data	15 de xuño de 2018	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### • INSTRUCCIÓN

#### Formato

A proba consta de dúas opcións. Tanto a opción A como a opción B están compostas por 14 preguntas distribuídas da seguinte forma.

- Primeiro bloque: tres cuestións relacionadas cun texto.
- Segundo bloque: unha cuestión de expresión escrita.
- Terceiro bloque: dez cuestións tipo test. Cumprirá elixir unha única resposta correcta para cada pregunta e sinalala na táboa de solucións ás preguntas.

#### Puntuación

- 1 punto por cada pregunta referida ao texto.
- 2 puntos polo exercicio de redacción.
- 0,50 puntos por cada pregunta tipo test (descontaranse 0,25 puntos por cada resposta errada).

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

#### Execución

As respostas ás catro primeiras cuestións realizaranse nos espazos dispostos para o efecto. As resposta á quinta cuestión (tipo test) deberán trasladarse ás cuadrículas da derradeira páxina.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.





## OPCIÓN A

### Indicar a resposta correcta:

Texto:

#### A nova Constitución marroquí reducirá os poderes do rei

O rei de Marrocos, Mohamed VI, **bosquexóu** onte nun discurso dirixido á nación os contidos da nova Constitución aprobada no Consello de Ministros, entre os que cabe salientar a redución dos poderes políticos e relixiosos do propio monarca, ao tempo que reforza os do primeiro ministro, que pasa a ser presidente do Goberno. Ademais, anunciou que o **referendo** constitucional se celebrará axiña.

Xa horas antes da diatriba, actores políticos e sociais cualificaron o discurso de «histórico» e equiparárono ao do 9 de marzo, cando o rei anunciou «fondas reformas constitucionais». O discurso tivo lugar logo da entrega da **Carta Magna** á clase política. «Unha Constitución que senta as bases dunha auténtica monarquía parlamentaria, democrática e social», valorou o líder do Partido Laborista, Abdelkrim Benatiq. Segundo un responsable do Istiqlal (Partido da Independencia), «o novo texto legal está en consonancia coas inquiredanzas da cidadanía e outórgalles ao Goberno e ao Parlamento plenos poderes». O rei conserva intacta, iso si, a autoridade relixiosa.

As **epígrafes** máis polémicas foron as referidas á identidade e ao islam como relixión do Estado. O texto salienta as fontes árabes, bérberes, africanas, andaluzas e xudías da identidade marroquí, e consagra que se trata dun «Estado musulmán» e que «o Estado garante a liberdade relixiosa».

O elemento hebreo non lles gustou aos conservadores **islamistas**, que se opoñen á liberdade relixiosa que consagra o novo texto. «É un atentado contra a identidade islámica», asegura Abdelila Benkiran, secretario xeral do islamista Partido para a Xustiza e o Desenvolvemento. Este grupo esixe manter o artigo 6, que estipula que «o islam é a relixión do Estado». Os islamistas ameazan con facer campaña polo voto en contra da Constitución.

Mohamed VI deixará de ser «sagrado» para ser «inviolable», aínda que conservará o estatuto de comendador dos crentes, título que nunca usou. Ademais, será «protector da opción democrática e árbitro entre as institucións do Estado».

O primeiro ministro nomeará o Goberno e os cargos civís públicos. A Cámara de Representantes (Congreso) conseguirá maior poder lexislativo, mentres que a de Conselleiros (Senado) seguirá representando os sindicatos e as comunidades territoriais. O bérber será considerado lingua oficial, xunto ao árabe, o que se considera unha afronta aos arabistas.

Mohamed VI accedeu ao trono en 1999. En el 2004 fixo adoptar un código da familia que lles outorgou ás mulleres dereitos similares aos que tiñan os homes. Foi, quizá, a súa primeira gran reforma.



1. Resuma o texto, en catro ou cinco liñas, de xeito que queden claramente reflectidos os aspectos principais que nel se tratan.

2. Cite dous adxectivos, dous adverbios, dous verbos en infinitivo e dúas preposicións que aparezan nos dous primeiros parágrafos do texto. Indique en que liña se atopan.

Adxectivos	Liña	Adverbios	Liña	V. en infinitivo	Liña	Preposicións	Liña

3. Defina brevemente o significado dos seguintes termos que aparecen marcados en negra no texto (lembre que se pide definición, non se limite a dar sinónimos):

- *Bosquexar:*
- *Referendo:*
- *Carta Magna:*
- *Epígrafe:*
- *Islamista:*



4. Redacte un texto de aproximadamente 12 liñas, que verse sobre as diferenzas que vostede aprecie no texto entre a realidade de Marrocos e a de España (pode engadir outras diferenzas que vostede coñeza, aínda que non estean no texto: clima, modo de vida, historia, emigración...). Utilice para a redacción o espazo en branco ao final das preguntas.

5. Indique a resposta correcta na táboa da derradeira páxina:

- 1. Lea a seguinte oración extraída do texto: *O texto salienta as fontes árabes, bérberes, africanas, andaluzas e xudías da identidade marroquí, e consagra que Marrocos é un Estado musulmán e que o Estado garante a liberdade relixiosa. Que función realiza a seguinte proposición: que Marrocos é un estado Musulmán e que o Estado garante a liberdade relixiosa?*
  - a) Suxeito.
  - b) Complemento directo.
  - c) Atributo.
- 2. Dentro da oración comentada na cuestión anterior, na proposición *O Estado garante a liberdade relixiosa*, que función realiza a secuencia *O Estado*?
  - a) Suxeito.
  - b) Complemento directo.
  - c) Atributo.
- 3 . A secuencia *A nova constitución marroquí*:
  - a) É unha frase ou sintagma nominal.
  - b) É unha frase adxectiva.
  - c) É unha oración simple.
- 4. As formas verbais *anunciou* (liña 4) e *cualificaron* (liña 6) están:
  - a) Conxugadas no mesmo tempo: pretérito perfecto de indicativo.
  - b) Conxugadas no mesmo tempo: pretérito imperfecto de indicativo.
  - c) Conxugadas en distintos tempos: *anunciou* en pretérito perfecto e *cualificaron* en pretérito imperfecto, ambas de indicativo.
- 5. Na primeira liña do texto (despois do título) hai un erro lingüístico; cal é?
  - a) Non se debe escribir "Marrocos", porque os nomes de lugar non se traducen: o correcto é "Marruecos".
  - b) "Bosquexóu" non debe levar acento: o correcto é "bosquexou".
  - c) A palabra "á" non debe levar acento, porque é monosilábica: o correcto é "a".



- 6. "Islamista" é unha palabra:
  - a) Simple.
  - b) Derivada por sufixación.
  - c) Composta.
  
- 7. Cal é a serie de formas verbais correctamente conxugadas?
  - a) Andivo, conduciu, creeu, foxe, correxiu, obedezco, leese.
  - b) Andivo, conduceu, creu, fuxe, corríxese, obedezo, lese.
  - c) Andou, conduciu, creu, foxe, correxiu, obedezo, lese.
  
- 8. O galego é lingua oficial en Galicia...
  - a) Desde que o promulgaron as Cortes do Reino de Galicia, en 1312.
  - b) Desde que se fundou a Real Academia Galega, en 1942 .
  - c) Desde que se publicaron a Constitución e o Estatuto de Autonomía actuais.
  
- 9. En cal destes séculos florecía a literatura galego-portuguesa?
  - b) Século VII.
  - c) Século XIV.
  - d) Século XVII.
  
- 10. As *Irmidades da Fala* defínense como:
  - a) Conxunto de organizacións do Bierzo que perseguen a difusión e o recoñecemento do galego nas zonas de León e Asturias limítrofes con Galicia .
  - b) Organización nacionalista galega activa entre 1916 e 1936, que reivindicaba un estatuto de autonomía que recoñecese a oficialidade da lingua galega.
  - c) Xeración de autores da Idade Media coa que se acadou o florecemento da poesía galego-portuguesa, onde é salientable a figura de Afonso X, O Sabio.



## OPCIÓN B

### Texto:

Os donos querían ir vivir ao campo, pero a grande hurbe reclamábaos. Este conflito marcou a pauta á hora de rehabilitar esa vivenda do centro da cidade.

Partiuse dalgunhas **premisas**: necesitábase que a vivenda fose para unha parella nova - sen fillos, mais coa posibilidade de os ter nuns anos- que requiría un espazo **versátil**, en que os cambios no futuro se realizasen sen necesidade de obras: a intervención non podía ser moi custosa e debería estar chea de elementos **evocadores** de espazos naturais.

Logo de moitas fórmulas aplicadas en torno á distribución da casa, e vendo que ningunha se adaptaba á complicada planta do piso, o deseñador decidiu partir de cero deseñando un novo concepto de habitabilidade, que quedou bautizado como "nomad house".

O concepto é moi simple a nivel funcional. Consiste en crear un sistema en que absolutamente todo sexa móbil, convertendo cada estancia da casa en elemento mobiliario. Deste xeito, non só podes cambiar os obxectos ou os usos dos espazos, senón que todos os cuartos susceptibles de cambio se converten en estancias modulares en que todo o necesario está recollido sobre unha tarima con rodas, que permite redistribuír en cada momento a casa enteira, e mesmo ampliar os cuartos en función das necesidades do momento. Unha rede eléctrica suspendida do teito facilita, ademais, as variacións de distribución da casa.

A primeira actuación foi **baleirar** toda a vivenda de tabiques, muros e corredores.

Deseguido pensouse nos módulos necesarios para cubrir as actuais necesidades, xurdindo un dormitorio principal, un vestiario, un cuarto de invitados e unha zona de traballo, que terían ese selo de temporalidade. O salón, a cociña e o comedor, pola contra, ficaron cunha distribución máis sinxela e tradicional. Uns rótulos en cada estancia deixan claro o uso de cada unha delas.

A evocación dun contorno natural queda reflectida no prado de céspede artificial que cobre a parede divisoria do módulo do dormitorio, nas **rubideiras** que chegan ás lámpadas e en pinturas de árbores.

A moblaxe completa ese carácter de mobilidade da vivenda, e permite, a partir de sistemas modulares e bases con rodas, desprazar e variar a decoración e o uso das estancias sen problemas.



1. Resuma o texto, en catro ou cinco liñas, de xeito que queden claramente reflectidos os aspectos principais que nel se tratan.
- 

2. Cite dous exemplos de formas verbais en infinitivo, dous en participio, dous en xerundio e dous en modo subxuntivo presentes nos tres primeiros parágrafos do texto. Indique en que liña se atopan
- 

Infinitivo	Liña	Participio	Liña	Xerundio	Liña	Modo subxuntivo	Liña

3. Defina brevemente o significado das seguintes palabras que aparecen destacadas en negra no texto (lembre que se pide definición, non se limite a dar sinónimos):
- 

- **Premisa:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **Versátil:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **Evocador:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **Baleirar:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- **Rubideira:**



4. Redacte un texto de aproximadamente 12 liñas, que verse sobre calquera tema relacionado coa arquitectura, a construción ou o urbanismo (tipos de edificios preferidos, tipos de urbanización, dicotomía campo-cidade, servizos nas cidades, etc.). Utilice para a redacción o espazo en branco ao final das preguntas.

---

5. Indique a resposta correcta na táboa da derradeira páxina:

---

- 1. O interese do autor é:
  - a) Dar a súa opinión subxectiva acerca do tema principal.
  - b) Expresar algo con obxectividade e claridade.
  - c) Usar unha linguaxe deliberadamente poética, para expresar a súa paixón polo campo.
- 2. De onde cre que foi extraído este texto?
  - a) Dun libro que recompila relatos curtos.
  - b) Dun informe ou unha memoria de tipo técnico.
  - c) Dunha enciclopedia, na entrada "Arquitectura modular".
- 3. No primeiro parágrafo hai un erro lingüístico; cal?
  - a) "Querían" non debe levar acento, porque é grave e rematada en "n" (o correcto é "querian").
  - b) Na palabra "conflito" falta un "c" (o correcto é "conflicto").
  - c) "Hurbe" debe escribirse sen "h" (o correcto é "urbe").
- 4. Por que leva acento "carácter", no derradeiro parágrafo?
  - a) Porque é unha palabra grave acabada en consoante diferente de "n" ou "s".
  - b) Realmente non debería levalo: o correcto é "character".
  - c) Porque levan acento todas as palabras graves.
- 5. A forma verbal "querían", na primeira liña do texto, está en:
  - a) Infinitivo conxugado.
  - b) Antepretérito ou pretérito pluscuamperfecto.
  - c) Copretérito ou pretérito imperfecto de indicativo.
- 6. Cal destas secuencias é correcta?
  - a) Andei, andaches, andou, andamos, andastes, andaron.
  - b) Anduven, anduveches, anduvo, anduvemos, anduvestes, anduveron.
  - c) Andiven, andiveches, andivo, andivemos, andivestes, andiveron.



- 7. Cal é a secuencia correctamente escrita?
  - a) Os escaravellos es as volvoretas son uns animais chamados insetos.
  - b) Gravou coa súa cámara o voo dos voitres á tardiña.
  - c) O automóvil virou e foi a dar contra o muro de unha casa.
  
- 8. Cal é o enunciado correcto en relación á historia da lingua galega?
  - a) O galego medieval foi a lingua vehicular da creación poética trobadoresca na Península Ibérica.
  - b) A finais do século III publícanse os primeiros poemas en galego culto.
  - c) O galego é unha evolución do portugués que os lusitanos deixaron en Galicia na súa expansión cara ao norte, con moitas influencias da lingua celta.
  
- 9. Cal destas afirmacións sobre Castelao é certa?
  - a) Nace en Rianxo, morre en Santiago e é o noso mellor autor literario do século XIX.
  - b) Nace en Rianxo, morre en Bos Aires e é un destacado narrador e ensaísta.
  - c) Nace en Rianxo, morre en Madrid e é o grande renovador da poesía de posguerra.
  
- 10. Cal destas series de autores, grupos ou épocas está nunha orde cronolóxica correcta?
  - a) Séculos Escuros - século VII - cantiga de amigo - Xeración Nós - Rexurdimento.
  - b) Cantigas de Santa María - Padre Sarmiento - Rosalía de Castro - Castelao.
  - c) Padre Sarmiento - Cantigas de amigo - Xeración Nós - Rosalía de Castro.





TÁBOA DE SOLUCIÓNS DA CUESTIÓN Nº 5 (TEST)							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	