

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Moda

Disciplina: Cultura do deseño



Índice

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Identificación e contextualización..... | 3 |
| 2 | Descrición da disciplina..... | 3 |
| | 2.1. Descritores..... | 3 |
| | 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos..... | 3 |
| | 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación..... | 3 |
| | 2.4. Metodoloxía..... | 4 |
| 3 | Obxectivos..... | 5 |
| 4 | Competencias que se desenvolven na disciplina..... | 5 |
| | 4.1. Competencias transversais..... | 5 |
| | 4.2. Competencias xerais..... | 5 |
| | 4.3. Competencias específicas da titulación..... | 5 |
| 5 | Organización dos contidos..... | 5 |
| | 5.1. Contidos..... | 5 |
| | 5.2. Organización..... | 6 |
| 6 | Procedemento de avaliación..... | 6 |



1 Identificación e contextualización

| Datos da disciplina | | | | | |
|----------------------------------|--|------|--------------|---------------|-------|
| Escolas | EASD Mestre Mateo | | | | |
| Web escolas | www.easd.es | | | | |
| Mail escolas | escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es | | | | |
| Materia | Cultura do deseño | | | | |
| Disciplina | Cultura do deseño | | | | |
| Carácter | Formación Básica (F.B.) | Tipo | Teórica (T.) | Duración | Anual |
| Curso | 3º | | | Créditos ECTS | 6 |
| Horas de clase semanais | | 3 | | | |
| Horas de traballo non presencial | | 36 | | | |
| Horas de tutoría | | 6 | | | |

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- O significado do deseño na cultura e na sociedade contemporánea. Teoría da información e da comunicación, da semioloxía e da estética.
- A teoría da forma, da función e da estrutura.
- Fundamentos de antropoloxía aplicados ao deseño.
- Fundamentos da socioloxía e cultura do consumo.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Adquirir o coñecemento teórico do contexto histórico, estético, social e cultural no que se desenvolve o deseño, especialmente o deseño de moda.

2.4. Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 **Obxectivos**

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 **Competencias que se desenvolven na disciplina**

4.1. **Competencias transversais**

T.6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.

T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.

T.12. Adaptarse, en condicións de competitividade, aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.

T.17. Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

4.2. **Competencias xerais**

X.6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.

X.13. Coñecer o contexto económico, social e cultural en que ten lugar o deseño.

X.14. Valorar a dimensión do deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

4.3. **Competencias específicas da titulación**

E.M.6. Fundamentar o proceso creativo en estratexias de investigación, metodolóxicas e estéticas.

E.M.7. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

E.M.13 Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de moda e indumentaria.

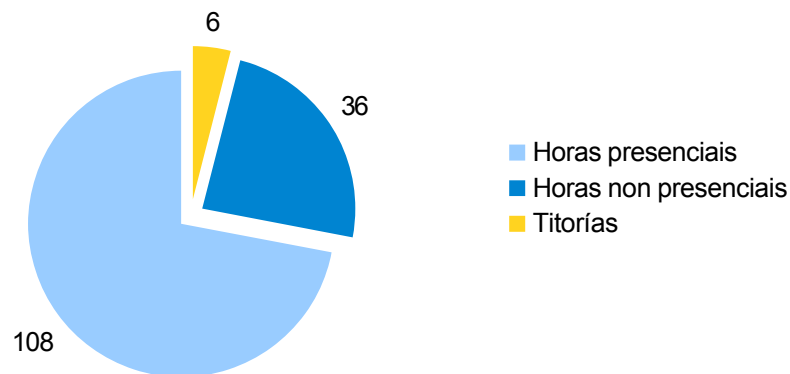
E.M.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

5 Organización dos contidos

5.1. Contidos

- O contexto cultural no deseño.
- Artes plásticas, arquitectura e deseño.
- Corrientes artísticas e principais representantes.
- A sociedade de consumo e a cultura de masas.
- Métodos de investigación.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.