



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Moda**

**Disciplina: Deseño de moda II**

## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>



## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Mestre Mateo				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://www.easd.es">www.easd.es</a>				
<b>Mail escolas</b>	escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.es				
<b>Materia</b>	Proxectos de deseño de moda e indumentaria				
<b>Disciplina</b>	Deseño de moda II				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na Especialidade (O.E.)	<b>Tipo</b>	Teórica (T.)	<b>Duración</b>	Anual
<b>Curso</b>	3º			<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Horas de clase semanais</b>			4		
<b>Horas de traballo non presencial</b>			144		
<b>Horas de tutoría</b>			8		

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Coñecemento e análise das tendencias do deseño actual para a investigación proxectual.
- Fundamentos e estudo teórico-práctico dos proxectos de deseño de moda.
- Métodos de investigación no deseño. O proceso proxectual como investigación.
- Interrelación da moda con outros ámbitos artísticos: arquitectura, pintura, música...
- Novos conceptos do deseño contemporáneo. Diseñadores/as de vangarda.
- Principios fundamentais do deseño de xastraría masculina e feminina.
- Principios fundamentais do deseño de corsetaría, roupa interior e baño.
- Creación de portfolios. Memoria e estrutura.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Ésta é unha disciplina de contido progresivo, e continuación de “Materiais Téxtiles I” de 2º curso, polo que o alumnado que non supere “Materiais Téxtiles I” non poderá ser avaliado de “Materiais Téxtiles II”.

## 2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- 

## 2.4. Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3 Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4 Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversais**

T.2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T.11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.

### **4.2. Competencias xerais**

X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

X.10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.

X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X.22. Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas de mercado.

### **4.3. Competencias específicas da titulación**

E.M.1. Xerar propostas creativas de deseño de moda e indumentaria adecuadas aos condicionamentos materiais, formais, estéticos, comunicativos e funcionais dos supostos de traballo.

E.M.3. Coñecer as características, propiedades e comportamento dos materiais utilizados nos distintos ámbitos do deseño de moda e indumentaria.

E.M.5. Adecuar a metodoloxía e as propostas de deseño á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.M.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

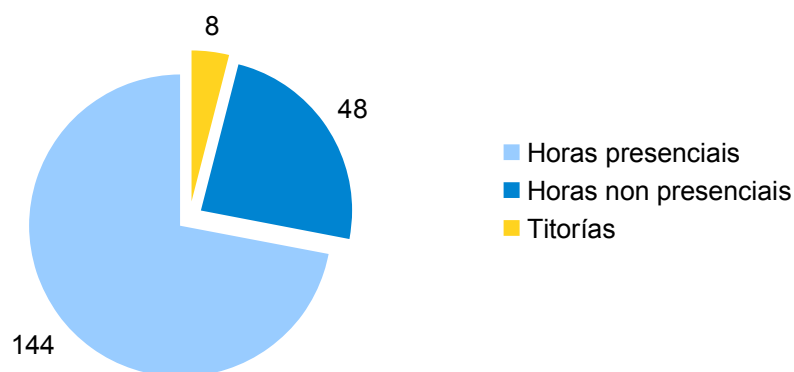
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Clasificación e propiedades dos materiais aplicados ao deseño da indumentaria e do téxtil.
- Estructuras e tratamentos téxtiles.
- Fibras téxtiles naturais e artificiais: propiedades, procesos de obtención e variedade de produtos.
- Análise técnica do deseño téxtil e da indumentaria.
- Investigación dos novos materiais téxtiles.

### 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.