

Escola de Arte / e Superior de Deseño / EASD Mestre Mateo /

Guía de titulacións

EASD



XUNTA
DE GALICIA

ESCOLA DE ARTE
E SUPERIOR DE DESEÑO
MESTRE MATEO

easd
mestre mateo



ER-0225/2019

Sistema educativo

do Marco Europeo de Educación Superior



Títulos de Grao en Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño

EA
SD



XUNTA
DE GALICIA

Acceso

Grao en Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño



Normativa

>> [Real Decreto 633/2010, de 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de Grao de Deseño establecidas na Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación.](#)

>> [Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia \(DOG do 23 de novembro de 2015\), que conducen ao título de grao en ensinanzas artísticas superiores de deseño, segundo a Lei orgánica 3/2020, de 29 de decembro.](#)

>> [Orde do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia \(DOG do 1 de decembro de 2016\).](#)

>> **RESOLUCIÓN da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e a admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de deseño para o curso (publicación anual a partir do mes de abril no DOG).**

Acceso Directo

(sen necesidade de realizar ningunha proba de acceso)

Requisito

Estar en posesión dun título de **Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño***.

Reserva do 20% das prazas.

Criterio de adjudicación: nota media do expediente académico.

* No caso de que a persoa aspirante estea pendente da avaliación do proxecto final ou da avaliación final de ciclo, para a obtención dun título de técnico superior en Artes Plásticas e Deseño na convocatoria de xuño do ano académico correspondente, e en consecuencia non dispoña do título antes de finalizar o prazo de inscrición, poderá igualmente formalizar a súa inscrición para o acceso e admisión aos estudos superiores de Deseño, e deberá presentar a certificación de ter solicitado o devandito título para a formalización da matrícula no prazo ordinario establecido na resolución.

Acceso

mediante superación dunha Proba Específica

Requisitos (cumprir un dos seguintes)

>> Estar en posesión de calquera dos seguintes títulos: **título de bacharelato***, **título universitario de licenciado, graduado ou de diplomatura****, ou equivalente para os efectos académicos.

>> Ter superada a **proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.**

* Aquelas persoas que desexen realizar a proba específica de acceso e teñan pendente algunha das materias do bacharelato poderán inscribirse no proceso de acceso e admisión e realizar a devandita proba e, no caso de superala, poderán optar á asignación da praza solicitada, unha vez estean en posesión do título de bacharelato.

** Sempre que o título universitario de diplomatura quedase asimilado ao correspondente título universitario de grao.

Non teño título de bacharelato nin teño superado a proba de acceso á universidade, podó cursar un Grao nunha Escola Superior de Deseño?

Se tes máis de 18 anos ou os cumpres no ano natural de realización da proba, podes presentarte á Proba Específica, sempre que superes previamente unha **proba de acceso substitutiva do requisito de titulación.**

Reserva do 5% das prazas para **colectivos específicos.**

Requisitos

- >> Presentar certificado acreditativo de ser deportista de alto nivel e/ou rendemento.
- >> Presentar certificado acreditativo de discapacidade de alomenos un 33%.



Que debo facer se me quero matricular nos estudos conducentes ao título de Grao nunha Escola de Arte e Superior de Deseño?

FASE 1.

Publicación da resolución de convocatoria no DOG para presentar a solicitude (acceso, admisión e matrícula)

Achegar coa solicitude a seguinte documentación:

a) Copia do DNI, NIE ou pasaporte.

b) **Resguardo do aboamento** dos prezos públicos segundo o Decreto 89/2013, do 13 de xuño (DOG do 17 de xuño), conxunto a un destes modelos oficiais, xunto cos certificados de exención ou redución correspondente, se é o caso:

- Modelo E (autocopiativo en papel facilitado nas secretarías das escolas).
- Modelo A I, xerado electronicamente e impreso desde a ligazón: <http://www.atriga.gal/es/tributos-da-comunidade-autonoma/taxas-e-prezos/confeccion-online-impresos>
- Modelos 730 e 731, xerados electronicamente no portal da internet da Axencia Tributaria de Galicia: <https://ovt.atriga.gal>.

c) Documentación académica segundo proceda:

- Título de bacharelato ou titulación equivalente.
- Certificación académica do bacharelato con indicación de materias pendentes.
- Certificación de ter superado a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.
- Certificación académica do título de técnico superior en Artes Plásticas e Deseño cursado, no caso de optar pola quenda de acceso directo.
- Título universitario que cumpra as condicións establecidas na resolución.
- Certificado de superación da proba substitutiva do requisito de titulación de bacharelato correspondente a convocatorias anteriores.

d) De ser o caso, farase constar na solicitude que o aspirante está **pendente de realizar a proba** que substitúe o requisito de titulación de bacharelato. A súa admisión quedará condicionada á superación do requisito correspondente.

e) **Documento acreditativo do grao de discapacidade** e solicitude de adaptación dos medios e condicións de realización da proba de acceso que corresponda, de ser o caso.

f) **Documento acreditativo da condición de deportista gailego de alto nivel e/ou rendemento**, de ser o caso.

FASE 2.

Inscrición para as probas

- Indicar na inscrición as **especialidades** que se desexan cursar por orde de preferencia, ata un máximo de catro opcións.
- Presentar unha **copia da solicitude xunto coa documentación requirida** na secretaría de calquera das sedes.

Inscrición telemática:



Empregando o certificado dixital ou Chave365.

Formulario: www.edu.xunta.gal/eas

Inscrición presencial:



Nas secretarías das sedes da Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia.

FASE 3.

Proba substitutiva do requisito de titulación

(de non reunir os requisitos de titulación de bacharelato)

- Publicación provisional de persoas inscritas.
- Reclamacións á listaxe provisional.
- Publicación definitiva de persoas inscritas.
- Publicación provisional das cualificacións.
- Reclamacións en contra das cualificacións.
- Publicación definitiva das cualificacións.

FASE 4.

Proba específica de acceso

- Publicación provisional de persoas inscritas.
- Reclamación contra a listaxe provisional.
- Publicación definitiva de persoas inscritas.
- Publicación das cualificacións provisionais.
- Reclamacións en contra das cualificacións.
- Publicación cualificacións definitivas.

FASE 5.

Matrícula*

- 1ª asignación de prazas.
- 1ª Matrícula.
- 2ª asignación de prazas.
- Matrícula para a 2ª asignación de prazas.

* Non matricularse nos días sinalados, agás causa xustificada e acreditada documentalmente, implica a renuncia á praza. As persoas aspirantes con materias pendentes do Bacharelato deberá acreditar a superación das materias para poder matricularse.

A publicación de listaxes de persoas inscritas nas diferentes probas, así como de persoas admitidas, cualificacións, etc. realizarase na páxina web da Consellería de Cultura, Educación e Universidade e nos taboleiros e webs das sedes das EASD



Deseño de Moda



Titulación oficial de Grao Nivel MECES 2



4 cursos académicos



30 prazas/ curso
3 grupos



Matrícula: 317€ curso



Probas de acceso



Bolsas



NORMATIVA

[DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.](#)

CAMPO PROFESIONAL

- Deseño de moda e indumentaria.
- *Coolhunter* - Investigación de tendencias.
- Estilismo.
- Dirección artística.
- Vestiario teatral e cinematográfico.
- Deseño de complementos.
- Deseño téxtil.
- Deseño e xestión de imaxe corporativa.
- Xestión empresarial de actividades creativas.
- Deseños personalizados ou corporativos.
- Deseño de moda e indumentaria para actividades específicas.
- Figurinos.
- Xastraría e confección á medida.
- Deseño, investigación e desenvolvemento de novos conceptos, materiais, aplicacións e produtos.
- Investigación e docencia.

PROGRAMA

1º curso	Horas curso	ECTs	2º curso	Horas curso	ECTs	3º curso	Horas curso	ECTs	4º curso	Horas curso	ECTs
Debuxo artístico	180	10	Estruturas	72	4	Fotografía e moda	108	6	Prácticas externas	-	12
Volume	144	8	Deseño gráf . aplic.	72	6	Cultura deseño	108	6	Optativa I	72	6
Sist. representación	72	6	Deseño moda I	108	8	Organización e legislac.	72	4	Optativa II	72	6
Tecnoloxía dixital	108	6	Técnicas creativas	72	4	Tecnoloxía téxtil II	72	4	Optativa III	72	6
Fundamentos deseño	72	4	Modelismo e protot.	144	12	Materias téxtiles II	72	6	Optativa IV	72	6
Deseño básico	108	8	Tecnoloxía téxtil I	72	4	Deseño moda II	144	8	Optativa V	72	6
Historia artes e deseño	108	6	Materias téxtiles I	108	6	Proxectos deseño moda	180	12	Traballo fin estudos	72	18
Ciencia aplic. ao deseño	72	6	Patronaxe I	108	6	Patronaxe II	108	8			
Patronaxe básica	108	6	Historia moda	108	6	Complem. e estilismo	72	6			
			Mercadotecnia moda	72	4						

Créditos totais: 240 créditos ECTS



Deseño de Produto



Titulación oficial de Grao Nivel MECES 2



4 cursos académicos



20 prazas/ curso 2 grupos



Matrícula: 317€ curso



Probas de acceso



Bolsas

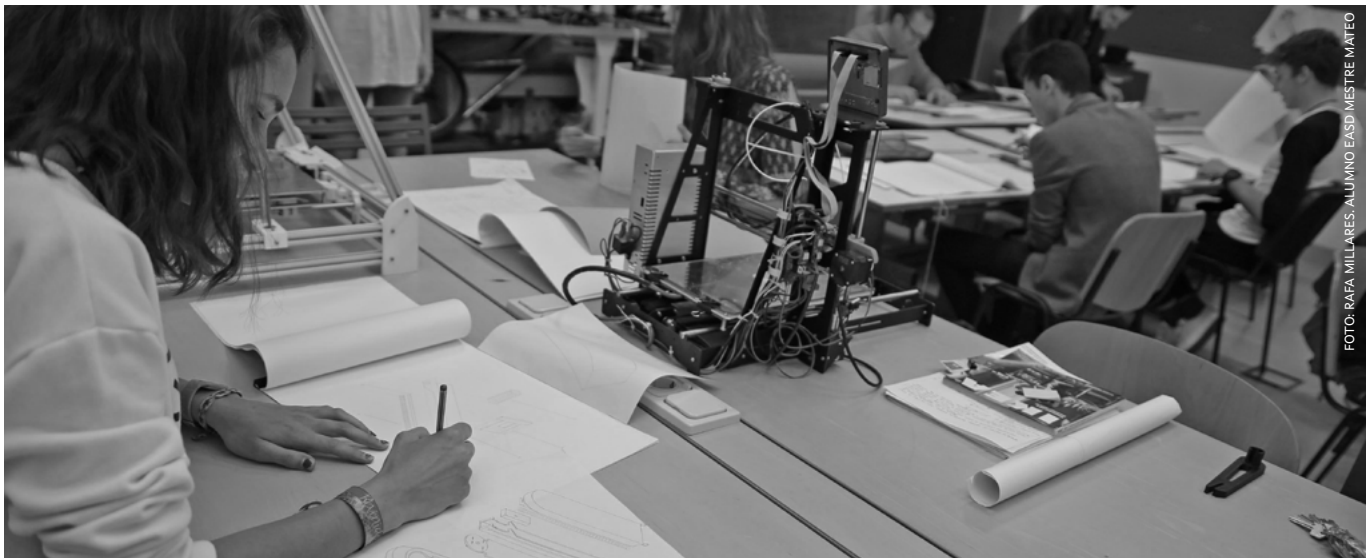


FOTO: RAFA MILLARES. ALUMNO E.A.S.D. MESTRE MATEO

NORMATIVA

[DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.](#)

CAMPO PROFESIONAL

- Deseño de envases e embalaxes.
- Deseño de calzado.
- Deseño de xoguetes.
- Deseño de electrodomésticos.
- Deseño de mobiliario para o hábitat.
- Deseño de mobiliario de oficina.
- Deseño de elementos urbanos.
- Deseño de iluminación e luminarias.
- Deseño no ámbito da automoción.
- Deseño de ferramentas e accesorios.
- Deseño de produto cerámico.
- Deseño de sanitarios e billas.
- Deseño para a artesanía.
- Deseño para condicións especiais.
- Deseño téxtil.
- Enxoval.
- Deseño de sistemas.
- Xestión do deseño.
- Desenvolvemento de produto.
- Deseño, investigación e desenvolvemento de novos conceptos, materiais, aplicacións e produtos.
- Investigación e docencia.

PROGRAMA

1º curso	Horas curso	ECTs	2º curso	Horas curso	ECTs	3º curso	Horas curso	ECTs	4º curso	Horas curso	ECTs
Debuxo artístico	180	10	Ergonom. e antropom.	72	4	Organización e lexislac.	72	4	Prácticas externas	-	12
Volume	144	8	Modelos e prototipos I	108	8	Materiais II	72	4	Optativa I	72	6
Sist. representación	72	6	Prox. deseño produto I	216	16	Envases e embalaxes	72	8	Optativa II	72	6
Tecnoloxía dixital	108	6	Historia deseño industr.	72	4	Oficina técnica	72	4	Optativa III	72	6
Fundamentos deseño	72	4	Deseño gráfico aplic.	108	6	Cultura deseño	72	6	Optativa IV	72	6
Deseño básico	108	8	Materiais I	72	4	Prox. deseño produto II	180	16	Optativa V	72	6
Historia artes e deseño	108	6	Tecnoloxía dixital aplic.	144	8	Optativa I	72	6	Traballo fin estudos	72	18
Ciencia aplic. ao deseño	72	6	Mercadotecnia	72	4	Optativa II	72	6			
Debuxo t ^{co} aplic.	108	6	Optativa	72	6	Optativa III	72	6			

Créditos totais: 240 créditos ECTS

Próxima implantación dos itinerarios académicos de Deseño Xeral e Deseño de Xoiaría e Complementos, dentro desta especialidade de Produto

**Títulos de
Técnico ou Técnica
Superior en Artes
Plásticas e Deseño**

**EA
SD**



**XUNTA
DE GALICIA**

Acceso

Ciclos Formativos de Grao Superior

Técnico ou técnica superior en Artes Plásticas e Deseño



MECES 1

Normativa

>> [Real decreto 596/2007, do 4 de maio, polo que se establece a ordenación xeral das ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño.](#)

>> [Orde do 25 de xuño de 2007 pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño \(DOG do 11 de xullo de 2007\).](#)

>> [Orde do 15 de marzo de 2013 pola que se modifica a Orde do 25 de xuño de 2007, pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño \(DOG do 25 de marzo de 2013\)](#)

>> **RESOLUCIÓN da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño para o curso correspondente (publicación anual a partir do mes de abril no DOG).**

Acceso directo

(sen necesidade de realizar ningunha proba de acceso)

Requisitos

Quedarán exentos da realización da proba específica aquelas persoas que cumpran algún dos seguintes requisitos:

- >> Estar en posesión dun título de **Técnico ou Técnica Superior en Artes Plásticas e Deseño** dunha familia profesional relacionada co ciclo formativo ao que se pretende acceder ou título declarado equivalente.
- >> Estar en posesión dalgún dos seguintes títulos:
 - > **Título de bacharelato**, modalidade de Artes, ou de bacharelato experimental.
 - > **Título superior en Artes Plásticas ou Título superior de Deseño**, nas súas diferentes especialidades, ou títulos declarados equivalentes.
 - > **Título superior en Conservación e Restauración de Bens Culturais**, nas súas diferentes especialidades.
 - > **Licenciatura ou grao en Belas Artes.**
 - > **Arquitectura ou grao en Arquitectura.**
 - > **Enxeñaría técnica en Deseño Industrial** ou **grao** en calquera especialidade de **Deseño Industrial.**
- >> Aqueles que, estando en posesión dos requisitos académicos de acceso acrediten ter **experiencia laboral**, de polo menos un ano, relacionada directamente coas competencias profesionais do ciclo ao que se queira acceder, para o cal presentárase certificación da empresa onde adquiriu a experiencia laboral na que conste a natureza e duración concreta da actividade realizada.

Acceso

mediante Proba Específica

Requisitos

- >> Estar en posesión do título de **bacharelato**, ou equivalente para os efectos académicos*.
- >> Estar en posesión dun título de **técnico/a en Formación Profesional** ou dun título de **técnico/a en Artes Plásticas e Deseño.**
- >> Estar en posesión dunha **titulación universitaria.**
- >> **Ter superado algunha das seguintes probas:**
 - > Parte común da proba de acceso a ciclos formativos de grao superior de formación profesional.
 - > Proba de madurez de acceso aos ciclos formativos de grao superior de ensinanzas deportivas.
 - > Proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.
 - > Proba de acceso substitutiva do requisito de titulación para as ensinanzas artísticas superiores.
 - > Proba de acceso substitutiva do requisito de titulación para as ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño de grao superior superada en convocatorias anteriores.

* As persoas aspirantes que teñan pendente algunha materia de bacharelato poderán presentarse á proba específica de acceso, ben que no momento de formalizar a matrícula, deberán acreditar que están en posesión da titulación requirida, e poderán optar á praza solicitada se houberse vacantes.

Non cumpro os requisitos para acceder mediante Proba Específica, podó cursar un Ciclo Superior nunha Escola de Arte?

Se tes máis de 19 anos, ou os cumpres no ano natural de realización da proba, e non estás en posesión do título de bacharelato, de Técnico ou Técnica en Formación Profesional ou de Técnico ou Técnica en Artes Plásticas e Deseño deberás superar a **proba substitutiva de titulación de bacharelato.**

Reserva do 5% das prazas para **colectivos específicos. Requisitos:**

- >> Presentar certificado acreditativo de ser deportista de alto nivel e/ou rendemento.
- >> Presentar certificado acreditativo de discapacidade de alomenos un 33%.



Que debo facer se me quero matricular nun Ciclo Formativo de Grao Superior nunha Escola de Arte e Superior de Deseño?

FASE 1.

Publicación da resolución de convocatoria no DOG para presentar a solicitude (acceso, admisión e matrícula)

A resolución de convocatoria fixa a forma e os prazos de inscrición, ademais das datas e horarios das probas e da matrícula.

FASE 2.

Inscrición na web do centro elixido en 1ª opción

Ao realizar a inscrición o aspirante ten que optar por unha única modalidade de acceso.

- Prazas reservadas para optar ao **Acceso Directo**.
- Prazas para optar ao acceso mediante **Proba Específica**.
- Publicación da listaxe provisional de persoas inscritas.
- Reclamacións á listaxe provisional de persoas inscritas.
- Publicación da listaxe definitiva de persoas inscritas para as diferentes probas e modalidades de acceso.

FASE 3.

Proba substitutiva do requisito de titulación
(de non reunir os requisitos de titulación)

- Publicación provisional das cualificacións.
- Publicación provisional das cualificacións.
- Publicación definitiva das cualificacións.

FASE 4.

Proba específica de acceso para Familias Profesionais

- Publicación provisional das cualificacións.
- Reclamación contra as cualificacións.
- Publicación definitiva das cualificacións.

FASE 5.

Matriculación*

Relación de prazas asignadas, vacantes e lista de agarda.

As persoas aspirantes con materias pendentes do Bacharelato deberá acreditar a superación das materias para poder matricularse.

* Non matricularse nos días sinalados, agás causa xustificada e acreditada documentalmente, implica a renuncia á praza.

A publicación de listaxes de persoas inscritas nas diferentes probas, así como de persoas admitidas, cualificacións, etc. realizarase na páxina web da Consellería de Cultura, Educación e Universidade e nos taboleiros e webs das sedes das EASD

Técnico/a Superior de Artes Plásticas e Deseño en Fotografía



A Coruña
Lugo
Ourense
Santiago de Compostela



Titulación oficial de Ciclo Formativo de Grao Superior Nivel MECES 1



2 cursos académicos



30 prazas/ curso
2 grupos



Matrícula: de balde



Probas de acceso



Bolsas



FOTO: EASD, MESTRE MATEO

NORMATIVA

[Decreto 92/2015, de 11 de junio, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondiente ao título de técnico superior de Artes Plásticas e Deseño en Fotografía.](#)

CAMPO PROFESIONAL

- Fotoxornalista. Cobertura gráfica da información para os diferentes medios de comunicación.
- Fotógrafa/o de reportaxe social. Documentación de actos sociais e retratos.
- Fotógrafa/o publicitaria/o. Traballo para axencias de publicidade, estudos de deseño gráfico e bancos de imaxes.
- Fotógrafa/o de moda. Encargos de deseñadoras/es, fabricantes, distribuidoras/es e revistas de moda.
- Fotógrafa/o de arquitectura e interiorismo. Traballo editoriais, documentación e seguimento de obra.
- Fotógrafa/o artística/o. Realización de obra propia para o circuito comercial da arte.
- Fotógrafa/o de xacementos arqueolóxicos.
- Posproducción fotográfica dixital.
- Técnica/o especialista en laboratorio fotográfico forense.
- Técnica/o especialista de laboratorio fotográfico de conservación e restauración de obras de arte.
- Técnica/o especialista en arquivo fotográfico e banco de imaxes.

PROGRAMA

1º curso	Horas curso	ECTS	2º curso	Horas curso	ECTS
Fundam. da representación e a expresión visual	144	8	Teoría fotográfica	144	8
Teoría da imaxe	72	4	Técnica fotográfica II	144	8
Historia da fotografía	72	4	Proxectos de fotografía II	216	8
Medios informáticos	144	8	Linguaxe e tecnoloxía audiovisual II	144	8
Técnicas fotográfica I	216	10	Formación e orientación laboral	72	4
Proxectos de fotografía I	288	18	Proxecto integrado	50	18
Linguaxe e tecnoloxía audiovisual I	144	8	Formación práctica en empresas, estudos ou talleres	150	6

Horas totais: 2.000 | Créditos ECTS asociados: 120

Técnico/a Superior de Artes Plásticas e Deseño en Técnicas Escultóricas



Santiago de
Compostela



Titulación oficial
de Ciclo Formativo
de Grao Superior
Nivel MECES 1



2 cursos
académicos



15 prazas/ curso
1 grupo



Matrícula:
de balde



Probas de acceso



Bolsas



FOTOGRAFÍA: ROSE ALUMNA EASD MESTRE MATEO

NORMATIVA

[DECRETO 101/2017, de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas.](#)

CAMPO PROFESIONAL

- Encargado/a de taller de producción artística de elementos ornamentais, decorativos e escultóricos.
- Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a funcións ornamentais e decorativas.
- Proxectista de obras destinadas a funcións ornamentais, decorativas e escultóricas.
- Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados á recuperación de patrimonio.
- Ornamentación e rehabilitación en construcións e edificios
- Creación de escenografías para teatro, cine, televisión...
- Arquitectura efémera en feiras, *stands*, congresos, centros comerciais...
- Mobiliario urbano
- Equipamento de parques infantís
- Xoguetes
- Elementos de festas populares (máscaras, monicreques...)
- Trofeos deportivos, agasallos de empresa, medallas e placas...

PROGRAMA

1º curso	Horas curso	ECTS	2º curso	Horas curso	ECTS
Debuxo artístico	144	8	Proxectos escultóricos II	216	11
Debuxo técnico	108	6	Taller de pedra	144	7
Volume	216	11	Taller de madeira*	144	7
Historia da escultura	108	6	Taller de metal	144	7
Aplicacións informáticas	108	6	Formación e orientación laboral	72	4
Materiais e tecnoloxía da escultura	72	6	Formación práctica en empresas, estudos e talleres	150	6
Taller de baleirado e moldeado	216	11	Proxecto integrado	50	18
Proxectos escultóricos I	108	6			

* Tamén en ensinanza modular na EASD Pablo Picasso (A Coruña). Máis información: p. 31.

Horas totais: 2.000 | Créditos ECTS asociados: 120



Titulación oficial de Ciclo Formativo de Grao Superior Nivel MECES 1



2 cursos académicos



15 prazas/ curso
1 grupo



Matrícula: de balde



Probas de acceso



Bolsas

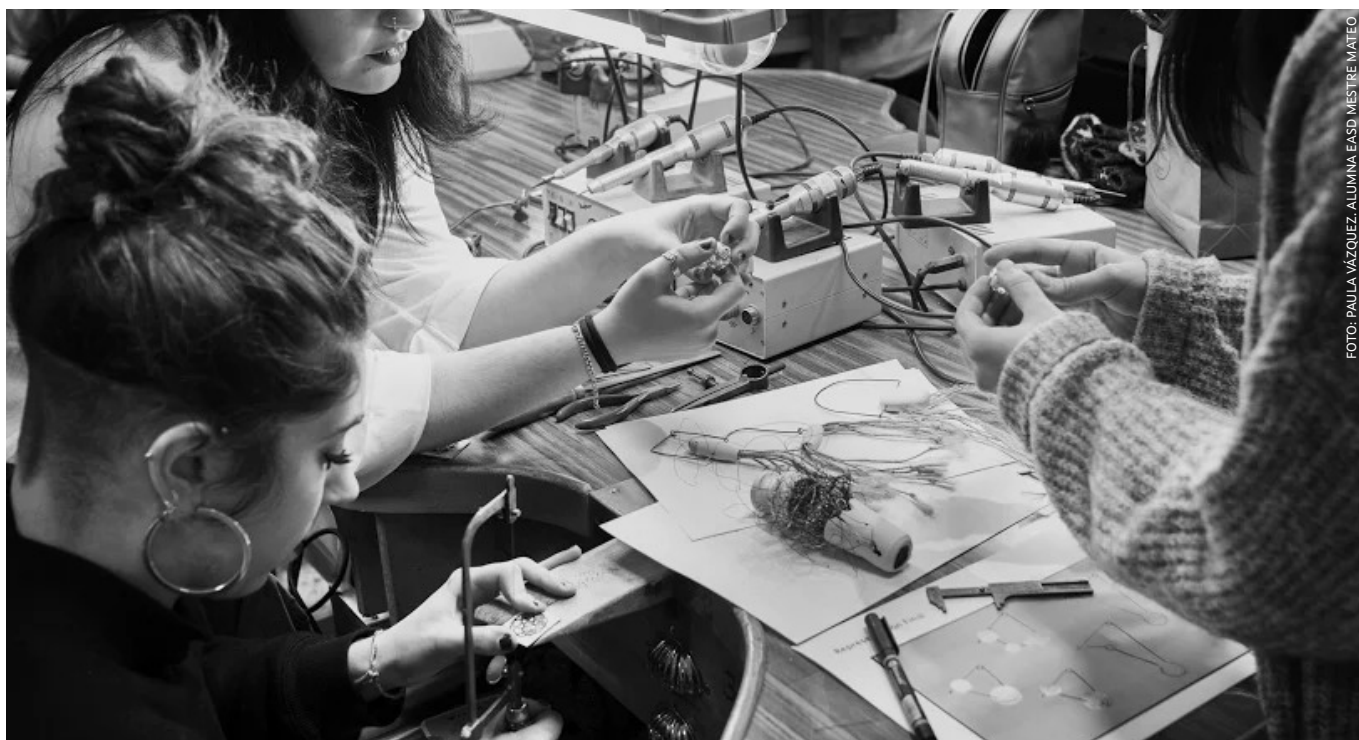


FOTO: PAULA VÁZQUEZ, ALUMNA EASD MESTRE MATEO

NORMATIVA

[DECRETO 124/2002, do 7 de marzo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior de artes plásticas e deseño de xoiaría artística, correspondente á familia profesional de xoiaría de arte, así como o acceso ó dito ciclo formativo.](#)

CAMPO PROFESIONAL

A capacitación profesional dun Técnico Superior en Xoiaría artística inclúe competencias para a proxectación artística de pezas de xoiaría; especialistas capaces de desenvolver o seu traballo con coñecemento do proceso de produción e comercialización do produto.

- O Ciclo Superior de Xoiaría Artística inclúe, entre outros, módulos adicados ao modelado en cera e a fundición á cera perdida, ao estudo

da xemoloxía así coma o tratamento de novos materiais.

- En pleno século XXI o técnico en xoiaría artística debe ser un profesional capaz de adaptarse ás novas tendencias do mercado, aos novos materiais e ás últimas correntes en deseño, e iste convértese nuns dos eixes da metodoloxía destas ensinanzas.

PROGRAMA

1º curso	Horas curso	ECTS	2º curso	Horas curso	ECTS
Historia da ourivería, xoiaría e bixería	95	-	Modelado e maquetismo	95	-
Debuxo artístico e cor	95	-	Taller de xoiaría	420	-
Debuxo técnico	95	-	Xemoloxía	95	-
Proxectos de xoiaría	445	-	Formación e orientación laboral	65	-
Horas de libre disposición	65	-	Proxecto final	135	-
Tecnoloxía e microfundición	165	-	Formación práctica en empresas, estudos ou talleres	105	-

Horas totais: 2.000

Ensinanza Modular

EA SD



XUNTA
DE GALICIA

Información

Ensinanza Modular

Normativa

>> Aplícase a normativa de acceso dos Ciclos Formativos de Grao Superior.

>> [Orde do 25 de xuño de 2007 pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño \(DOG do 11 de xullo de 2007\).](#)

>> [Orde do 15 de marzo de 2013 pola que se modifica a Orde do 25 de xuño de 2007, pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño \(DOG do 25 de marzo de 2013\)](#)

>> **RESOLUCIÓN da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e a admisión do alumnado ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño para o curso correspondente. Publicación no DOG a partir de abril.**

Que módulos podó cursar?

Oferta de ensinanza modular

Os módulos que se poden realizar sen cursar o ciclo e onde realízalos están sinalados dentro de cada Ciclo Formativo de Grao Superior ao que pertencen. A ubicación da Ensinanza Modular pode diferir da do ciclo completo pero sinálase na ficha correspondente.

Oferta de Ensinanza Modular na actualidade:

>> Na EASD Pablo Picasso (A Coruña):

> **Taller de Dourado e Prateado** pertencente ao [Ciclo Formativo de Grao Superior de Dourado, Prateado e Policromía](#).

> **Taller de Policromía** pertencente ao [Ciclo Formativo de Grao Superior de Dourado, Prateado e Policromía](#).

Ofértanse 3 prazas por cada un dos módulos citados.

Acceso

Ao tratarse de módulos pertencentes a un Ciclo Formativo de Grao Superior teñen o mesmo sistema de acceso.

Consultar sistema de acceso en [páxina 9](#) desta guía.



Que formación obteño?

Unha vez superado o alumnado recibe unha certificación de Capacidades Terminais correspondentes aos ditos Talleres.

A certificación terá validez académica só para o alumnado que realizara a proba de acceso.