



**Dirección Xeral de Formación Profesional  
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

**Modelo MD85PRO06**

**Guía docente**

**Título superior de deseño**

**Nome do centro: EASD MESTRE MATEO**

**Especialidade: DESEÑO DE PRODUTO – Itinerario Xeral**

**Disciplina: ECODESEÑO**



## Índice

---

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
2.1	Descritores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	3
3	Obxectivos.....	4
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	4
4.1	Competencias transversais.....	4
4.2	Competencias xerais.....	4
4.3	Competencias específicas da titulación.....	4
5	Organización dos contidos.....	4
5.1	Contidos.....	4
5.2	Organización.....	5
6	Procedemento de avaliación.....	5

## 1 Identificación e contextualización

Disciplina do segundo curso de Deseño de produto no seu itinerario xeral.

Datos da disciplina					
Escola	Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo				
Web escola	www.easd.es				
Correo electrónico escola	Escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.gal				
Materia	Optativa				
Disciplina	Ecodeseño				
Carácter	O.P.	Tipo	T.P.	Duración	150
Curso	2º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	2				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de titoría	6				

## 2 Descrición da disciplina

Disciplina optativa do segundo curso de deseño de produto no itinerario xeral.

### 2.1 Descritores

Ampliar os coñecementos de Antropometría e Antropoloxía

Estudar unha metodoloxía baseada no estudo dos procesos naturais e na biónica

Ampliar os coñecementos de biomecánica e reflexionar e teorizar sobor do deseño bioinspirado como resultado de comprender os procesos naturais.

Empregar a natureza como referente na proposta e resolución de problemas de deseño.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

-----

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Reforza no alumnado a necesidade de usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental. Así como a encontrar solucións ambientalmente sustentables. Analizando modelos e sistemas naturais e as súas aplicación no deseño de produtos e sistemas. Coñecendo as características, propiedades físicas e químicas e comportamento dos biomateriais utilizados no deseño de produtos, servizos e sistemas.

### 2.4 Metodoloxía

#### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.



### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3 Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 4 Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- T1.- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora
- T2.- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T9.- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- T10.- Liderar e xestionar grupos de traballo.
- T11.- Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- T13.- Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.



T14.- Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.  
T16.- Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

## 4.2 Competencias xerais

X1.- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.  
X4.- Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo do movemento e do cor  
X7.- Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.  
X8.- Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.  
X11.- Comunicar ideas e proxectos os clientes, argumentar razoablemente, saber argumentar as propostas e canalizar o dialogo  
X15.- Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e os graos de compatibilidade.  
X16.- Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sustentables.  
X18.- Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos.  
X19.- Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.  
X21.- Dominar a metodoloxía de investigación.

## 4.3 Competencias específicas da titulación

EP2.- Resolver problemas proxectuais mediante a metodoloxía, destrezas e procedementos adecuados  
EP3.- Propoñer, avaliar e determinar solucións alternativas a problemas complexos de deseño de produtos e sistemas  
EP5.- Analizar modelos e sistemas naturais e as súas aplicación no deseño de produtos e sistemas.  
EP7.- Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e comportamento dos materiais utilizados no deseño de produtos, servizos e sistemas.  
EP9.- Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bi e tridimensional.

# 5 Organización dos contidos

---

## 5.1 Contidos

- Tradición e modernidade na experiencia coa natureza
- Rendemento ecolóxico e ambiental
- Integración natural e beneficio mutuo
- Biotecnoloxía e sostibilidade
- Bioloxía , deseño e Vangarda
- Metodoloxía Biónica
- Biomímese-Biomorfismo
- Deseño Bioinspirado
- Biomateria e artificialio

## 5.2 Organización

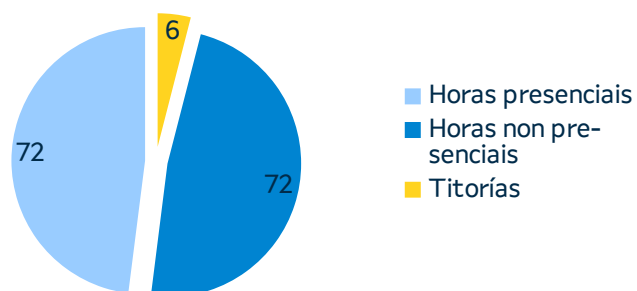


Figura 1: Distribución horaria

## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.