

Modelo MD85PRO06

Guía docente

Título superior de deseño

Nome do centro: EASD Mestre Mateo

Especialidade: Deseño de Produto. Itinerario Xoiaría e complementos

Disciplina: Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I

Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1 Descritores.....	3
	2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4 Metodoloxía.....	3
3	Obxectivos.....	4
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	4
	4.1 Competencias transversais.....	4
	4.2 Competencias xerais.....	4
	4.3 Competencias específicas da titulación.....	4
5	Organización dos contidos.....	4
	5.1 Contidos.....	4
	5.2 Organización.....	5
6	Procedemento de avaliación.....	5

2 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escola	EASD Mestre Mateo				
Web escola	www.easdmestremateo.gal				
Correo electrónico escola	Escola.artemestre.mateo@edu.xunta.gal				
Materia	Proxectos de Produtos e de Sistemas				
Disciplina	Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I				
Carácter	Obligatoria na especialidade (O.E.)	Tipo	Teórico - Práctica (T.P.)	Duración	216
Curso	2º curso de Produto. Itinerario Xoiaría e complementos			Créditos ECTS	16
Horas de clase semanais	6				
Horas de traballo non presencial	152				
Horas de titoría	32				

3 Descrición da disciplina

A disciplina Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I inclúe contidos relativos ao proceso de deseño de produtos de xoiaría e complementos.

--

3.1 Descritores

- Realización dos procesos de deseño de produtos de xoiaría e complementos contemporáneos. Recursos, métodos creativos e expresivos.
- Definición, realización e presentación de traballos de xoiaría e complementos de deseño conforme factores de uso, expresivos, técnicos, produtivos, ambientais e de mercado.
- Fundamentos e estudo teórico-práctico de traballos de deseño de produtos de xoiaría e complementos.
- Exploración de conceptos de biónica relacionados coa xoiaría e complementos.
- Aplicación das tecnoloxías e técnicas de representación dixitais para a completa definición do produto para a produción e a comunicación pública.
- Aplicación das tecnoloxías e técnicas de produción para a completa realización do prototipo do produto para a produción.
- Realización de prototipaxe rápido de pezas de xoiaría e complementos mediante ferramentas e maquinaria CAD/CAM.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

3.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I de carácter teórico-práctico ten relación con outras de contidos progresivos coma Técnicas de Produción I, Ergonomía e Antropometría, Materiais I, Tecnoloxía Dixital Aplicada de segundo curso ou Fundamentos do Deseño, Deseño Básico e Debuxo artístico e Volume de primeiro curso.

3.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

A disciplina de Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I contribúe á formación cualificada do alumnado no ámbito do deseño co fin de concibir, fundamentar e documentar un proceso creativo a través do dominio dos principios teóricos e prácticos do deseño e da metodoloxía proxectual, capaz de integrar as diversas linguaxes, as técnicas e as tecnoloxías.

3.4 Metodoloxía

Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

--

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

4 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

5 Competencias que se desenvolven na disciplina

5.1 Competencias transversais

- T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e da comunicación.
- T6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- T7. Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

--

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

T15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e do espírito emprendedor no exercicio profesional.

T16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

T17. Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

5.2 Competencias xerais

X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X2. Dominar as linguaxes e os recursos expresivos da representación e da comunicación.

X5. Actuar como mediadores/as entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.

X6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.

X8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X9. Investigar nos aspectos intanxibles e simbólicos que inciden na calidade.

X10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X11. Comunicar ideas e proxectos aos/ás clientes/as, argumentar razoadamente, saber avaliar as propostas e canalizar o diálogo.

X14. Valorar a dimensión do deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

X16. Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sustentables.

X17. Propoñer, avaliar e desenvolver estratexias de aprendizaxe adecuadas ao logro de obxectivos persoais e profesionais.

X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.

X20. Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.

X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

5.3 Competencias específicas da titulación

EP1. Determinar as características finais dos produtos, servizos e sistemas coherentes cos requisitos e coas relacións estruturais, organizativas, funcionais, expresivas e económicas definidas no proxecto.

EP2. Resolver problemas proxectuais mediante a metodoloxía, destrezas e procedementos adecuados.

EP3. Propoñer, avaliar e determinar solucións alternativas a problemas complexos de deseño de produtos e sistemas.



EP4. Valorar e integrar a dimensión estética en relación co uso e coa funcionalidade do produto.

EP6. Determinar as solucións construtivas, os materiais e os principios de produción adecuados en cada caso.

EP9. Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bidimensional e tridimensional.

EP13. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de produto.

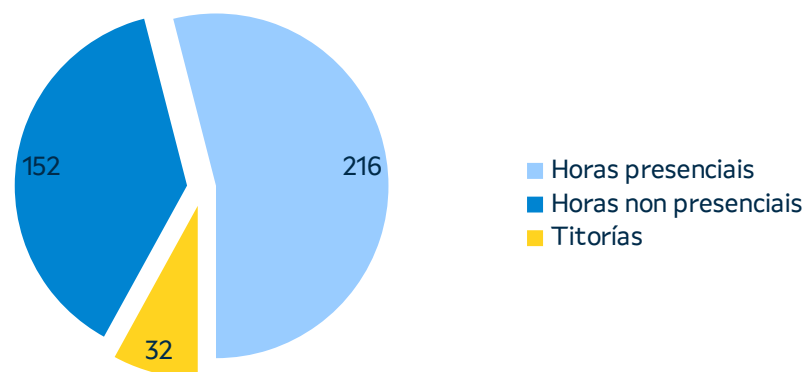
EP15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

6 Organización dos contidos

6.1 Contidos

- Realización dos procesos de deseño de produtos de xoiaría e complementos contemporáneos. Recursos, métodos creativos e expresivos.
- Definición, realización e presentación de traballos de xoiaría e complementos de deseño.
- Fundamentos e estudo teórico-práctico de traballos de deseño de produtos de xoiaría e complementos.
- Exploración de conceptos de biónica relacionados coa xoiaría e complementos.
- Aplicación das tecnoloxías e técnicas de representación dixitais para a completa definición do produto para a produción e a comunicación pública.
- Aplicación das tecnoloxías e técnicas de produción para a completa realización do prototipo do produto para a produción.
- Realización de prototipaxe rápido de pezas de xoiaría e complementos mediante ferramentas e maquinaria CAD/CAM.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

6.2 Organización



7 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.
