

Modelo MD85PRO06

Guía docente

Título superior de deseño

Nome do centro: EASD Mestre Mateo

Especialidade: Deseño de Produto. Itinerario Xoiaría e complementos

Disciplina: Técnicas de Producción I

Índice

1 Identificación e contextualización.....	3
2 Descrición da disciplina.....	3
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	3
3 Obxectivos.....	4
4 Competencias que se desenvolven na disciplina.....	4
4.1 Competencias transversais.....	4
4.2 Competencias xerais.....	4
4.3 Competencias específicas da titulación.....	4
5 Organización dos contidos.....	4
5.1 Contidos.....	4
5.2 Organización.....	5
6 Procedemento de avaliación.....	5

2 Identificación e contextualización

Datos da disciplina				
Escola	EASD Mestre Mateo			
Web escola	www.easdmestremateo.gal			
Correo electrónico escola	Escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.gal			
Materia	Proxectos de Produtos e de Sistemas			
Disciplina	Técnicas de Producción I			
Carácter	Obligatoria na especialidade (O.E.)	Tip o	Teórico - Práctica (T.P.)	
Curso	2º curso de Produto. Itinerario Xoiaría e complementos		Duración	180
			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais	5			
Horas de traballo non presencial	4			
Horas de titoría	16			

3 Descrición da disciplina

A disciplina Técnicas de Producción I introduce contidos relativos ás técnicas básicas de taller, procesos e procedementos de xoiaría co fin de que o alumando poida fabricar prototipos e pezas de xoiaría.

3.1 Descritores

- Técnicas en metal. Manexo de útiles, máquinas e ferramentas.
- Realización de produtos de xoiaría e complementos básicos aplicando as diferentes técnicas e súas posibilidades.
- Sistemas de fabricación e técnicas de produción tradicionais. Instrumentos de medida e verificación.
- Calado e perforación. Procesos e aplicacións.
- Laminación e trefilado. Limadura e esmerilado.
- Recocido e decapaxe.
- A soldadura e outros tipos de unión: remache e aparafusado.
- Propiedades físicas, químicas e mecánicas dos metais.
- Técnicas básicas de conformación e montaxe de pezas: forxa, embutido, articulacións, peches e aneis.
- Superficies: texturas, acabados e coloracións.
- Granulado e filigrana.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia

3.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Técnicas de Producción I de carácter teórico-práctico ten relación con outras de contidos progresivos coma Procesos de Deseño de Xoiaría e Complementos I, Ergonomía e Antropometría, Materiais I de segundo curso ou Fundamentos do Deseño e Deseño Básico de primeiro curso.

3.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

A disciplina de Técnicas de Producción I contribúe á formación cualificada do alumnado no ámbito do deseño co fin de que adquira coñecementos tecnolóxicos dos materiais empregados no eido da xoiaría así como os métodos e procedementos tradicionais e mecanizados asociados a eles.

Manexar a nivel básico as ferramentas, útiles e materiais propios da xoiaría para a fabricación de pezas.

3.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.



Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

4 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

5 Competencias que se desenvolven na disciplina

5.1 Competencias transversais

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na elaboración de proxectos, ideas e solucións viables.

T15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e do espírito emprendedor no exercicio profesional.

--

5.2 Competencias xerais

X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e os graos de compatibilidade.

X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos

5.3 Competencias específicas da titulación

EP3. Propoñer, avaliar e determinar solucións alternativas a problemas complexos de deseño de produtos e sistemas.

EP4. Valorar e integrar a dimensión estética en relación co uso e coa funcionalidade do produto.

EP5. Analizar modelos e sistemas naturais e as súas aplicacións no deseño de produtos e sistemas. EP6 Determinar as solucións construtivas, os materiais e os principios de produción adecuados en cada caso.

EP8. Coñecer os procesos para a produción e o desenvolvemento de produtos, servizos e sistemas.

EP15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

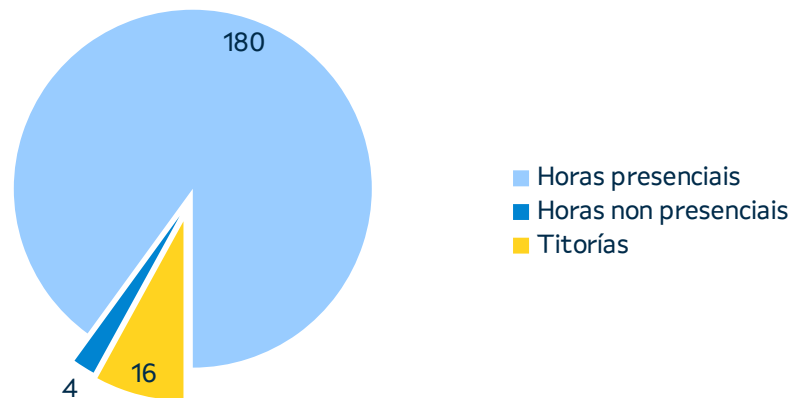
6 Organización dos contidos

6.1 Contidos

- Técnicas en metal. Manexo de útiles, máquinas e ferramentas.
- Realización de produtos de xoiaría e complementos básicos aplicando as diferentes técnicas e súas posibilidades.
- Sistemas de fabricación e técnicas de produción tradicionais. Instrumentos de medida e verificación.
- Técnicas básicas de xoiaría. Procesos e aplicacións.
- Sistemas de unión: soldadura, remache e aparafusado.
- Propiedades físicas, químicas e mecánicas dos metais.
- Técnicas básicas de conformación e montaxe de pezas: forxa, embutido, articulacións, peches e aneis.
- Acabados e coloracións.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.



6.2 Organización



7 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.