



**Dirección Xeral de Formación Profesional
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

Modelo MD85PRO06

Guía docente

Título superior de deseño

Nome do centro: EASD MESTRE MATEO

Especialidade: DESEÑO DE PRODUTO – Itinerario Xoiaría e complementos

Disciplina: COMPLEMENTOS I

Curso: 2º



Índice

| | | |
|-----|---|---|
| 1 | Identificación e contextualización..... | 3 |
| 2 | Descrición da disciplina..... | 3 |
| 2.1 | Descritores..... | 3 |
| 2.2 | Relación con outras disciplinas de contidos progresivos..... | 3 |
| 2.3 | Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación..... | 3 |
| 2.4 | Metodoloxía..... | 3 |
| 3 | Obxectivos..... | 4 |
| 4 | Competencias que se desenvolven na disciplina..... | 4 |
| 4.1 | Competencias transversais..... | 4 |
| 4.2 | Competencias xerais..... | 4 |
| 4.3 | Competencias específicas da titulación..... | 4 |
| 5 | Organización dos contidos..... | 4 |
| 5.1 | Contidos..... | 4 |
| 5.2 | Organización..... | 5 |
| 6 | Procedemento de avaliación..... | 5 |

1 Identificación e contextualización

Disciplina do segundo curso de Deseño de produto no seu itinerario xeral.

| Datos da disciplina | | | | | |
|---|--|-------------|------|----------------------|-----|
| Escola | Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo | | | | |
| Web escola | www.easd.es | | | | |
| Correo electrónico escola | Escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.gal | | | | |
| Materia | Optativa | | | | |
| Disciplina | Complementos I | | | | |
| Carácter | O.P. | Tipo | T.P. | Duración | 150 |
| Curso | 2º | | | Créditos ECTS | 6 |
| Horas de clase semanais | 2 | | | | |
| Horas de traballo non presencial | 72 | | | | |
| Horas de titoría | 6 | | | | |

2 Descrición da disciplina

Disciplina optativa do segundo curso de deseño de produto no itinerario de xoiaría e complementos

2.1 Descritores

Análise de tendencias e significado histórico do deseño de complementos.

Técnicas creativas aplicadas ao deseño de complementos.

Aplicación das técnicas de patronaxe, modelismo e confección para a comprensión, aceptación e fabricación do produto final.

Experimentación no tratamento de materiais téxtiles e no volume nos complementos.

Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Reforza no alumnado a necesidade de usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

Coñecer e aplicar técnicas creativas que favorezan o proceso de ideación e a súa materialización dentro do método procesual do deseño.

Comprobar a viabilidade dos proxectos en base ás técnicas e materiais dispoñibles.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T1.- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora
- T2.- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T9.- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- T10.- Liderar e xestionar grupos de traballo.
- T11.- Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- T13.- Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
- T14.- Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
- T16.- Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

4.2 Competencias xerais

- X1.- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X4.- Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo do movemento e do cor
- X7.- Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- X8.- Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X11.- Comunicar ideas e proxectos os clientes, argumentar razoablemente, saber argumentar as propostas e canalizar o diálogo
- X15.- Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e os graos de compatibilidade.
- X16.- Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sustentables.
- X18.- Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos.
- X19.- Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X21.- Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

- EP2.- Resolver problemas proxectuais mediante a metodoloxía, destrezas e procedementos adecuados
- EP3.- Propoñer, avaliar e determinar solucións alternativas a problemas complexos de deseño de produtos e sistemas
- EP5.- Analizar modelos e sistemas naturais e as súas aplicación no deseño de produtos e sistemas.
- EP7.- Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e comportamento dos materiais utilizados no deseño de produtos, servizos e sistemas.
- EP9.- Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bi e tridimensional.

5 Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Análise de tendencias e significado histórico do deseño de complementos. Simbología do accesorio. Tipoloxía da familia de complementos.
- Métodos de investigación no deseño. O proceso de deseño inverso partindo da manipulación dos materiais como investigación.
- Técnicas creativas na moda contemporánea.
- Tipos de técnicas creativas aplicadas ao deseño de moda: papiroflexia, deformación, reciclaxe. Ecodeseño.

- Experimentación no tratamento de materiais téxtiles e no volume das pezas de roupa.
- Aplicación das técnicas de patronaxe, modelismo e confección para a comprensión, aceptación e fabricación do produto final.
- Técnicas de produción de prototipos. Coñecemento dos materiais e tecnoloxías propios da industria dos complementos. Acabados e presentación. Fichas técnicas.

5.2 Organización

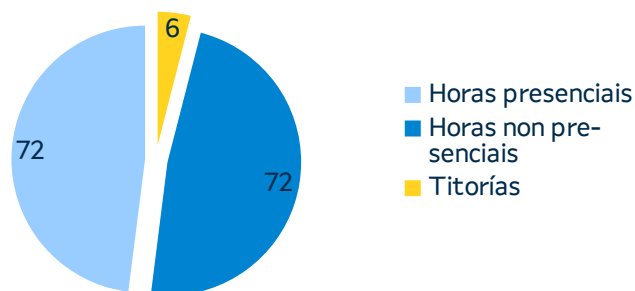


Figura 1: Distribución horaria

6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.