



**Dirección Xeral de Formación Profesional
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

Modelo MD85PRO06

Guía docente

Título superior de deseño

Nome do centro: EASD MESTRE MATEO

Especialidade: DESEÑO DE PRODUTO – Itinerario Xoiaría e complementos

Disciplina: PROCESOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN COMPLEMENTOS DE XOIARÍA I

Curso: 2º



Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
2.1	Descritores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	3
3	Obxectivos.....	4
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	4
4.1	Competencias transversais.....	4
4.2	Competencias xerais.....	4
4.3	Competencias específicas da titulación.....	4
5	Organización dos contidos.....	4
5.1	Contidos.....	4
5.2	Organización.....	5
6	Procedemento de avaliación.....	5

1 Identificación e contextualización

Disciplina do segundo curso de Deseño de produto no seu itinerario xeral.

Datos da disciplina					
Escola	Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo				
Web escola	www.easd.es				
Correo electrónico escola	Escola.arte.mestre.mateo@edu.xunta.gal				
Materia	Optativa				
Disciplina	Procesos de investigación e innovación en complementos de xoiaría I				
Carácter	O.P.	Tipo	T.P.	Duración	150
Curso	2º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	2				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de titoría	6				

2 Descrición da disciplina

Disciplina optativa do segundo curso de deseño de produto no itinerario de xoiaría e complementos

2.1 Descritores

Análise de tendencias e significado histórico do deseño de complementos.

Estratexias, sistemas e metodoloxías de investigación para a innovación en deseño.

Fundamentos e estudo teórico-práctico de casos de éxito pola innovación acadada en deseño de produto.

Investigar na aplicación de materiais alternativos xunto aos tradicionais na creación de produtos.

Investigar sobre procesos de deseño propoñendo solucións alternativas sostibles.

Realizar prototipos e propostas innovadoras recollendo as investigacións e tendencias actuais.

Métodos de investigación e experimentación propios da materia

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Reforza no alumnado a necesidade de usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

Coñecer e aplicar técnicas creativas que favorezan o proceso de ideación e a súa materialización dentro do método procesual do deseño.

Comprobar a viabilidade dos proxectos en base ás técnicas e materiais dispoñibles.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3 Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora
- T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T8. Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- T9. Integrase adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- T11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
- T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
- T16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.

4.2 Competencias xerais

- X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X7. Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- X8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X11. Comunicar ideas e proxectos os clientes, argumentar razoablemente, saber argumentar as propostas e canalizar o dialogo
- X15. Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo as secuencias e os graos de compatibilidade.
- X16. Ser capaces de encontrar solucións ambientalmente sustentables.
- X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para acadar os obxectivos previstos.
- X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

- EP1. Determinar as características finais dos produtos, servizos e sistemas coherentes cos requisitos e relacións estruturais, organizativas, funcionais, expresivas e económicas definidas no proxecto.
- EP2. Resolver problemas proxectuais mediante a metodoloxía, destrezas e procedementos adecuados

EP3. Propoñer, avaliar e determinar solucións alternativas a problemas complexos de deseño de produtos e sistemas

EP4. Valorar e integrar a dimensión estética en relación ao uso e funcionalidade do produto.

EP6. Determinar as solucións construtivas, os materiais e os principios de produción adecuados en cada caso.

EP9. Dominar os recursos gráfico-plásticos da representación bidimensional e tridimensional.

EP13. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico no que se desenvolve o deseño de produto.

EP15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción

5 Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Análise de tendencias e significado histórico do deseño de complementos. Simbología do accesorio. Tipoloxía da familia de complementos na xoiaría.
- Métodos de investigación no deseño. O proceso de deseño inverso partindo da manipulación dos materiais como investigación e innovación.
- Técnicas creativas aplicadas ao deseño de complementos de xoiaría.
- Experimentación no tratamento de novos materiais na xoiaría.
- Coñecemento dos materiais e tecnoloxías propios da industria dos complementos de xoiaría. Acabados e presentación. Fichas técnicas.
- Analizar e desenvolver os procesos básicos de realización dos procesos de deseño dos complementos de xoiaría. Aplicando as técnicas básicas de xoiaría para a fabricación do prototipo final.
- Resolver os problemas artísticos e técnicos que se presenten durante o proceso de realización.

5.2 Organización

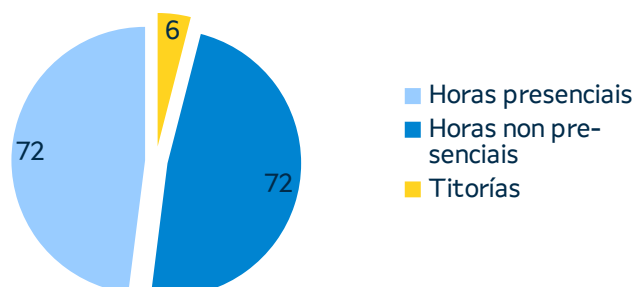


Figura 1: Distribución horaria



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.